

INFORMACIÓN A FAMILIAS

CULTURA CLÁSICA PRIMER CICLO (2º Y 3º ESO)

CONTENIDOS CULTURA CLÁSICA 1ª CICLO (2º Y 3º ESO)

Bloque 1. Geografía

- Marco geográfico de Grecia y Roma.

Bloque 2. Historia

- Marco histórico de Grecia y Roma.

Bloque 3. Mitología

- Principales dioses y héroes de la mitología grecolatina. Principales mitos de los dioses y héroes grecolatinos.

Bloque 4. Arte

- El arte clásico: arquitectura y escultura. Monumentos y edificios de la Hispania romana.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

- Organización política en Grecia y Roma. La sociedad.
- La vida cotidiana.
- Trabajo y ocio.

Bloque 6. Lengua/Léxico

- Diversos tipos de escritura El alfabeto.
- Las lenguas indoeuropeas. Las lenguas romances.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

- Pervivencia en la actualidad de los siguientes aspectos del mundo grecolatino: Organización social y política, el arte clásico, la mitología y la vida cotidiana.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Revisión del cuaderno
- Trabajos en formato papel y/o digital
- Examen

CONTENIDOS Y PORCENTAJES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EV.	CONTENIDO Y PORCENTAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 ^a	GEOGRAFÍA E HISTORIA DE GRECIA 20 %	Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrolla la cultura de Grecia
		Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes de la civilización griega
		Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Grecia
	MITOLOGÍA GRIEGA 20 %	Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega
		Conocer los principales mitos griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
	ARTE GRIEGO 20 %	Conocer las características fundamentales del arte griego y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.
	SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA EN GRECIA 20 %	Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo griego estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas
		Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia
		Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.
	PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO 20 %	Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.
Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.		
2 ^a	GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ROMA 20 %	Describir a grandes rasgos el marco geográfico en el que se desarrolla la cultura de Roma
		Localizar en un mapa lugares geográficos relevantes para el conocimiento de la civilización romana
		Identificar y describir los acontecimientos más importantes en las distintas etapas de la historia de Roma
	MITOLOGÍA ROMANA 20 %	Conocer los principales dioses y héroes de la mitología romana
		Conocer los principales mitos griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
	ARTE CLÁSICO 20 %	Conocer las características fundamentales del arte romano y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.

	<p>SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA EN ROMA 20 %</p>	Conocer las principales formas de organización política presentes en el mundo griego estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas
		<p>Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia</p> <p>Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.</p>
	<p>PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO 20 %</p>	Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes y en la organización social y política.
		Conocer la pervivencia de la mitología y los temas legendarios en las manifestaciones artísticas actuales.
3ª	<p>DIOSES, HÉROES Y MITOS DE LA MITOLOGÍA GRECOLATINA 20 %</p>	Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega
		Conocer los principales mitos griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
	<p>MONUMENTOS Y EDIFICIOS DE HISPANIA ROMANA 20 %</p>	Conocer algunos de los monumentos clásicos más importantes del patrimonio español.
	<p>VIDA COTIDIANA, TRABAJO Y OCIO EN EL MUNDO CLÁSICO 20 %</p>	Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.
		Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma
		Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.
	<p>ESCRITURA, ALFABETO Y LENGUAS INDOEUROPEAS 20 %</p>	Conocer el origen común de diferentes lenguas y en concreto el de las lenguas romances.
		Identificar las lenguas romances y no romances de la Península Ibérica y localizarlas en un mapa.
		Identificar léxico común, técnico y científico de origen grecolatino en la propia lengua y señalar su relación con las palabras latinas o griegas originarias.
	<p>PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO 20 %</p>	Reconocer las huellas de la cultura grecorromana en la forma de vida y tradiciones actuales.
Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.		

Todos los criterios de evaluación de un mismo bloque de contenido tienen el mismo peso.

La **nota final** del curso será la **media de las tres evaluaciones**.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN EN LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA

Los alumnos podrán recuperar la nota de la evaluación con un examen de recuperación en el que tendrán que examinarse de los mismos contenidos y criterios de evaluación utilizados durante el trimestre (el examen incluirá los estándares calificados en los exámenes y preguntas de clase durante el trimestre). Además, deberán entregar el cuaderno para la corrección de los estándares de aprendizaje evaluables con este instrumento. Los estándares evaluados en el/los trabajo/s de cada evaluación que no hayan aprobado, serán calificados en otro trabajo o en el examen de recuperación.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE CULTURA CLÁSICA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El alumno deberá presentarse al examen, única prueba que calificará todos los estándares del curso.

LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA

- 1º ciclo: *Agamenón y la Guerra de Troya* de Anne-Catherine Vivet-Rémy (escritor), Josefina Careaga Rivelles (traductor). Akal
- 4º ESO: *Las Metamorfosis de Ovidio* de Laurence Gillot. Anaya

INFORMACIÓN A FAMILIAS

CULTURA CLÁSICA 4º ESO

CONTENIDOS CULTURA CLÁSICA

Bloque 1. Geografía

- Marco geográfico de Grecia y Roma.

Bloque 2. Historia

- Historia de Grecia y Roma.
- Las clases sociales.
- La Romanización de Hispania.

Bloque 3. Religión

- Mitología: dioses y héroes de la mitología grecolatina.
- Religión grecorromana.
- Manifestaciones deportivas asociadas a la religión en Grecia.

Bloque 4. Arte

- La arquitectura griega y romana.
- La escultura.
- Las obras públicas romana.

Bloque 5. Literatura

- Géneros literarios en Grecia y Roma y su influencia en la literatura posterior.

Bloque 6. Lengua/Léxico

- Tipos de escritura El alfabeto.
- El origen de las lenguas indoeuropeas.
- Lenguas romances.
- Léxico de origen grecolatino: helenismos, latinismos y procedimientos de derivación y composición.
- Palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos. Principales reglas de evolución del latín al castellano.

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

- Pervivencia en la actualidad de los siguientes aspectos del mundo grecolatino:
- Las artes y las ciencias.
- La literatura.
- Las instituciones políticas, sociales y culturales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Revisión del cuaderno
- Trabajos en formato papel y/o digital
- Examen

EVALUACIÓN

La **nota final** del curso será la **media de las tres evaluaciones**.

CONTENIDOS Y PORCENTAJES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EV.	CONTENIDO Y PORCENTAJES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1 ^a	GEOGRAFÍA 20 %	Localizar en un mapa enclaves geográficos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana.
		Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.
	HISTORIA 20 %	Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.
		Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.
	RELIGIÓN Y MITOLOGÍA 20 %	Conocer los principales dioses y héroes y mitos de la mitología grecolatina y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales
		Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.
	LÉXICO 20 %	Conocer la existencia de diversos tipos de escritura y distinguirlos.
		Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.
		Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales
		Conocer el origen común de diferentes lenguas.
		Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.
		Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.
		Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.
		Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.
Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.		
PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO EN LA ACTUALIDAD 20 %	Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.	
2 ^a	RELIGIÓN Y MITOLOGÍA 20 %	Conocer los principales dioses y héroes y mitos de la mitología grecolatina y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales
		Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.
	ARTE CLÁSICO	Conocer las características fundamentales del arte griego y relacionar manifestaciones artísticas

	20 %	actuales con sus modelos clásicos
	LITERATURA 20 %	Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.
		Conocer los principales motivos, temas y personajes de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental
	LÉXICO 20 %	Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.
		Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.
		Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.
	PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO EN LA ACTUALIDAD 20 %	Reconocer y verificar la presencia del mundo clásico en las artes y en las ciencias.
		Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior.
3ª	HISTORIA 20 %	Conocer las etapas, causas y consecuencias de la romanización de Hispania
	RELIGIÓN Y MITOLOGÍA 20 %	Conocer los principales dioses y héroes y mitos de la mitología grecolatina y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales
		Conocer y comparar las características de la religión grecolatina con las actuales.
	ARTE CLÁSICO 20 %	Conocer las características fundamentales del arte romano y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos
	LÉXICO 20 %	Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.
		Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.
		Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.
	PERVIVENCIA DEL MUNDO CLÁSICO EN LA ACTUALIDAD 20 %	Conocer y verificar la pervivencia de géneros, temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios en la literatura posterior.
		Reconocer y verificar la influencia de la historia y el legado de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.
		Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN EN LA MATERIA DE CULTURA CLÁSICA

Los alumnos podrán recuperar la nota de la evaluación con un examen de recuperación en el que tendrán que examinarse de los mismos contenidos y criterios de evaluación utilizados durante el trimestre (el examen incluirá los estándares calificados en los exámenes y preguntas de clase durante el trimestre). Además, deberán entregar el cuaderno para la corrección de los estándares de aprendizaje evaluables con este instrumento. Los estándares evaluados en el/los trabajo/s de cada evaluación que no hayan aprobado, serán calificados en otro trabajo o en el examen de recuperación.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE CULTURA CLÁSICA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El alumno deberá presentarse al examen, única prueba que calificará todos los estándares del curso.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE DE CULTURA CLÁSICA.

El alumno que tenga pendiente esta asignatura podrá optar entre:

- Entregar una serie de ejercicios en cada trimestre.
- Presentarse a tres exámenes, uno en cada trimestre.

La calificación final será la media de la nota de los tres exámenes o grupo de ejercicios de cada trimestre. El contenido de estos exámenes será el mismo que el correspondiente a las tres evaluaciones del curso, por lo tanto, se evaluarán los estándares correspondientes a esos contenidos y sus criterios.

INFORMACIÓN A FAMILIAS

LATÍN 4º ESO

CONTENIDOS

Bloque 1. El latín y las lenguas romances.

- Marco geográfico de la lengua.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino.
- La pronunciación.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.

Bloque 2. Morfología.

- Formantes de las palabras.
- Tipos de palabras: variables e invariables.
- Concepto de declinación: las declinaciones.
- Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.
- Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Bloque 3. Sintaxis.

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones coordinadas.
- Las oraciones de infinitivo concertado.
- Usos del participio.

Bloque 4. Roma: historia, cultura y civilización.

- Períodos de la historia de Roma. La Romanización en Hispania.
- Organización política y social de Roma.
- Vida cotidiana. La familia romana.
- Mitología y religión.

Bloque 5.

- Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.
- Análisis morfológico y sintáctico.
- Lectura comprensiva de textos traducidos, adaptados o no, de autores latinos.

Bloque 6.

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia e identificación de los principales lexemas, prefijos y sufijos latinos usados en la propia lengua.
- Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Revisión del cuaderno y trabajo de clase
- Trabajos en formato papel y/o digital
- Examen

LIBRO DE LECTURA OBLIGATORIA

Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea. Rosemary Sutcliff. Ilustrado por Alan Lee. Vicens Vives. Clásicos adaptados.

PORCENTAJES DE LOS CONTENIDOS

BLOQUE DE CONTENIDO	PORCENTAJE
LENGUA LATINA (MORFOLOGÍA, SINTAXIS Y TEXTOS)	50 %
LÉXICO	20 %
ROMA: HISTORIA, CULTURA, CIVILIZACIÓN Y LENGUAS ROMANCES	30 %

El 5 es la nota que separa el suspenso del aprobado.

La **nota final** del curso se obtiene ponderando según estos porcentajes:

- 1ª evaluación: 30 %**
- 2ª evaluación: 30 %**
- 3ª evaluación: 40 %**

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN EN LA MATERIA DE LATÍN 4º ESO

Los alumnos tendrán que recuperar el bloque suspenso con el mismo instrumento utilizado en la evaluación (examen, trabajo o cuaderno) y con el mismo porcentaje.

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA DE LATÍN 4º ESO EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El alumno deberá presentarse al examen, única prueba que calificará todos los estándares del curso.

INFORMACIÓN A FAMILIAS

GRIEGO 2º BTO

CONTENIDOS

Bloque 1. La lengua griega.

- Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
- Del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2. Morfología.

- Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares.
- Revisión de la flexión verbal: la conjugación atámica. Modos verbales.

Bloque 3. Sintaxis.

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- Usos modales.
- Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
- La oración compuesta. Formas de subordinación.

Bloque 4. Literatura.

- Géneros literarios:
- La épica.
- La historiografía.
- El drama: Tragedia y comedia.
- La lírica.
- La oratoria.
- La fábula.

Bloque 5. Textos.

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Uso del diccionario.
- Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico,

- Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.
- Helenismos más frecuentes del léxico especializado.
- Descomposición de palabras en sus formantes.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Examen

PORCENTAJES DE LOS CONTENIDOS

BLOQUE DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
MORFOLOGÍA	15 %
SINTAXIS	15 %
LITERATURA GRIEGA	20 %
TEXTOS	40 %
LÉXICO	10 %

Se harán al menos dos exámenes en cada trimestre.

En la 1ª evaluación tendremos porcentajes diferentes (según lo trabajado en clase):

- Morfología, sintaxis y textos: 30 % cada bloque
- Léxico: 10 %

La **nota final** del curso se obtiene ponderando según estos porcentajes:

1ª evaluación: 10 %

2ª evaluación: 20 %

3ª evaluación: 70 %

El 5 es la nota que separa el suspenso del aprobado.

La calificación final de curso, en caso de ser una nota decimal, se redondeará al número entero más cercano.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN UNA EVALUACIÓN SUSPENSA.

El alumno recuperará la evaluación con un examen en el que los estándares se aplicarán con la ponderación ya mencionada, agrupados en bloques de contenido.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El alumno que haya suspendido en la convocatoria ordinaria de mayo, se examinará de todos los bloques de contenidos en un único examen.

INFORMACIÓN A FAMILIAS

LATÍN 1º BTO

CONTENIDOS

Bloque 1. EL LATÍN Y LAS LENGUAS ROMANCES

- Marco geográfico de la lengua latina.
- El indoeuropeo.
- Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.
- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.
- Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

Bloque 2. MORFOLOGÍA

- Formantes de las palabras.
- Clases de palabras variables e invariables.
- Concepto de flexión: declinación y conjugación.
- Flexión nominal: sustantivos, pronombres y adjetivos. Flexión verbal: formas personales y no personales del verbo.

Bloque 3. SINTAXIS

- Los casos latinos.
- La concordancia.
- Los elementos de la oración.
- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.
- Las oraciones compuestas: coordinadas y subordinadas de uso más frecuente. Construcciones de infinitivo y participio.

Bloque 4. ROMA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

- Períodos de la historia de Roma. La romanización de Hispania.
- Organización política y social de Roma.
- Mitología y religión.
- Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Bloque 5. TEXTOS

- Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.
- Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.
- Lectura y comentario de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Bloque 6. LÉXICO

- Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.
- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. Nociones básicas de evolución del latín a las lenguas romances.
- Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

LIBRO DE LECTURA OBLIGATORIA

Libro de lectura obligatoria: *Héroes de Roma en la Antigüedad* de Jean-Pierre Andevon. ANAYA.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Revisión del cuaderno
- Trabajos en formato papel y/o digital
- Examen

PORCENTAJES DE LOS CONTENIDOS

BLOQUE DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
MORFOLOGÍA	20 %
SINTAXIS	25 %
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	20 %
TEXTOS	25 %
LÉXICO	10%

La **nota final** del curso se obtiene ponderando según estos porcentajes:

1ª evaluación: 20 %

2ª evaluación: 20 %

3ª evaluación: 60 %

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN UNA EVALUACIÓN SUSPENSA.

En 1º BTO, se podrá recuperar la evaluación con un examen de recuperación y la presentación del trabajo propuesto en cada evaluación, siguiendo los mismos porcentajes antes mencionados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El alumno que tenga que presentarse a la convocatoria extraordinaria, se examinará de los estándares propuestos para el curso, en un único examen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE.

Los alumnos que tengan esta asignatura pendiente tendrán que examinarse de un examen en cada evaluación que pueda determinar si el alumno ha conseguido o no los estándares propuestos en cada evaluación.

INFORMACIÓN A FAMILIAS

LATÍN 2º BTO

CONTENIDOS

Bloque 1. MORFOLOGÍA.

- Morfología nominal: Formas menos usuales e irregulares.
- Morfología verbal: Verbos irregulares y defectivos.
- Formas no personales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.
- La conjugación perifrástica.

Bloque 2. SINTAXIS.

- Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
- La oración compuesta: coordinadas y subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.
- Construcciones sintácticas de las formas no personales: infinitivo, participio, gerundio y supino.

Bloque 3. LITERATURA ROMANA.

- Los géneros literarios.
- La épica.
- La historiografía.
- El teatro.
- La lírica.
- La oratoria.
- La fábula.

Bloque 4. TEXTOS.

- Traducción e interpretación de textos clásicos.
- Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 5. LÉXICO.

- Ampliación de vocabulario latino.
- Etimología y origen de las palabras de la propia lengua a través de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos.
- Evolución del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.
- Latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Examen

PORCENTAJES DE LOS CONTENIDOS

BLOQUE DE CONTENIDOS	PORCENTAJE
MORFOLOGÍA	10 %
SINTAXIS	10 %
LITERATURA	20 %
TEXTOS	40 %
LÉXICO	20 %

Se harán al menos dos exámenes en cada trimestre.

En la 1ª evaluación los porcentajes serán diferentes (según lo estudiado en esta evaluación):

- Morfología, sintaxis y textos: 30 % cada bloque
- Léxico: 10 %

El 5 es la nota que separa el suspenso del aprobado.

La **nota final** del curso se obtiene ponderando según estos porcentajes:

1ª evaluación: 10 %

2ª evaluación: 20 %

3ª evaluación: 70 %

En el caso de que la calificación final sea una nota decimal se redondeará al número entero más cercano.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN UNA EVALUACIÓN SUSPENSA.

El alumno podrá recuperar la evaluación con un examen en el que los estándares se aplicarán con la ponderación ya mencionada.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.

El alumno que tenga que presentarse a la convocatoria extraordinaria se examinará de los estándares propuestos para el curso en un único examen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA PENDIENTE.

Los alumnos que tengan esta asignatura pendiente tendrán que examinarse de un examen en cada evaluación que pueda determinar si el alumno ha conseguido o no los estándares propuestos en cada evaluación.

OBSERVACIONES DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

FALTA DE ASISTENCIA A UN EXAMEN:

Si un alumno falta a clase el día de un examen, por una causa justificada, debe avisar previamente por teléfono o plataforma Delphos-Papás. La profesora le notificará si le repite el examen o cuándo lo realizará, siempre y cuando la falta esté debidamente justificada.

CALIFICACIÓN EN UN TRABAJO O EXAMEN COPIADO:

- Un examen o trabajo copiado obtendrá la calificación de 0.
- Si un alumno copia dos veces en una evaluación o copia en el último examen de evaluación, tendrá dicha evaluación suspensa y deberá presentarse a la recuperación.

RETRASO EN LA ENTREGA DE TRABAJOS:

Los trabajos entregados obtendrán una calificación de 0 en la evaluación. Se corregirán posteriormente como trabajo de recuperación.

FALTAS DE ORTOGRAFÍA

Las faltas de ortografía y una presentación incorrecta pueden bajar la nota de un trabajo o examen.