

**IES**  
**GABRIEL ALONSO**  
**DE HERRERA**  
Talavera de la Reina



**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y**  
**CALIFICACIÓN**  
**DE**  
**EDUCACIÓN FÍSICA**

CURSO 2023-2024

Las intenciones de la evaluación en el marco del proceso educativo que plantea nuestra labor, busca valorar los tres elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje: evaluación del alumno, evaluación del profesor y evaluación del proceso de la acción didáctica.

El modo de evaluación para el alumnado que utilizaremos es el de la Evaluación Continua, formativa, sumativa, integradora, global, inclusiva y criterial tomando como referencia los diferentes Criterios de Evaluación que son el nivel de desempeño esperado en las situaciones a que se refieren las competencias específicas en el caso de la LOMLOE. Para ello habrá que evaluar el nivel de logro alcanzado en las situaciones de aprendizaje planteadas: a través de indicadores o estándares de aprendizaje (lo que sabe hacer, sabe y como sabe ser) que concreten el aspecto observado.

Esta forma de evaluar es compleja de llevar a cabo, de explicar y de entender.

Tanto las unidades didácticas tratadas, como las situaciones de aprendizaje utilizarán como medio para evaluar diferentes instrumentos que irán ligadas a indicadores o rúbricas de evaluación.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

Los medios o instrumentos que utilizaremos en la materia de Educación Física para obtener información para el proceso de evaluación son:

### **A. PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN**

- Registro anecdótico - Descripción de algún hecho observado
- Listas de control - Presencia o ausencia de una conducta (SI, NO, R)
- Escalas de clasificación – Ej.: No utilización de indumentaria adecuada (SC)
- Listas de control- Valoración de la realización de una tarea:
  - Escalas cualitativas: flojo (A), regular (B), bien (C), muy bien( D)
  - Escalas cuantitativas: De 1 a 5, de 1 a 10, de 1 a 3.
- Escalas de clasificación. Datos estadísticos. En %.
- Registros de acontecimientos. Registros globales del esfuerzo y el trabajo realizado junto a la actitud observada (+,+o,o,0,-,-)

## B. PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN Y RENDIMIENTO:

- Test
- Pruebas de ejecución motriz
- Producciones
- Pruebas objetivas
- Pruebas escritas y/o gamificadas en papel y con aplicaciones tecnológicas
- Trabajos individuales y colectivos
- Exposiciones orales
- Entrevista
- Técnicas sociométricas:
  - Elección de equipos (valoración del nivel de los compañeros), confección de grupos (nivel de dominio o nivel de relación), rechazo de alumnos, etc.
  - Coevaluación directa de los compañeros/as que organizan y dirigen sesiones y tareas específicas
  - Autoevaluación

**Además se utilizarán rúbricas de los niveles de logro: holísticas y descriptivas.**

Para valorar el nivel de logro de estándar utilizaremos **rúbricas de 5 niveles** que informarán si no se han conseguido o si se han conseguido y el nivel alcanzado:

<b>NIVEL 1</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>NIVEL 3</b>	<b>NIVEL 4</b>	<b>NIVEL 5</b>
INSUFICIENTE BAJO	INSUFICIENTE ALTO	SUFICIENTE /BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE

NO INICIADO (NI) 1-2	EN PROCESO (EP) 3-4	CONSEGUID O (C) 5-6	RELEVANTE (R) 7-8	EXCELENTE (E) 9-10
MUY BAJO	BAJO	MEDIO	MUY BUENO	EXCELENTE
A	AB	B /BC	C	CD, D
--	O-	O	0+	+
0,	0,25	0,50	0,75	1
MUY BAJO	BAJO	MEDIO	ALTO	MUY ALTO
0-1-2-3-4	3-4	5-6	7-8	9-10
Debe mejorar	Minimo	Aceptable	Bueno	Excelente
No conseguido		Conseguido		
		Nivel Basico	Nivel Medio	Nivel Avanzado
Descripción del evaluador de la rúbrica establecida en sus niveles 1 y2		Descripción del evaluador la rúbrica establecida en sus niveles 3, 4 y/o 5		

Ejemplo de rúbrica:

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LAS PRODUCCIONES DE RITMO Y EXPRESIÓN CORPORAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4.1 4.2

**4.1. Comprender y contextualizar la influencia cultural y social** de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, analizando sus orígenes y su evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)

**4.2 Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical,** aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición para representarlas ante sus compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad. (PRUEBA PRÁCTICA)

GRUPO:

NOTA GRUPAL:

ASPECTO A OBSERVAR	DESCRIPCIÓN	5	EXCELENTE	4	MUY BUENO	3	BUENO	2	REGULAR	1	POBRE
		DESINHIBICION	El alumno se muestra desinhibido y realiza los movimientos con soltura								
USO DEL ESPACIO	El grupo utiliza el espacio alto, medio y bajo en su composición así como										
RITMO	El alumno sigue todos los pasos al ritmo de la música										
DESPLAZAMIENTO	Presenta diversos desplazamientos aprovechando bien todo el espacio										
VARIEDAD DE PASOS	La coreografía es variada usando variedad de movimientos y no es repetitiva										
COORDINACION GRUPAL	Los alumnos se sincronizan y coordinan a lo largo de la representación										
EJECUCION TÉCNICA	Se observa un dominio técnico fluido de los pasos y movimientos utilizados										
ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD	El montaje de la coreografía y los movimientos utilizados son originales y creativos										
COREOGRAFIA COMPLETA	La impresión general de la coreografía en cuanto a tiempo utilizado, variedad, ritmo, vestuario, música es.....										

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN  
ESPECIFICANDO EL PORCENTAJE DE LA NOTA POR EVALUACIONES E  
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN PARA CADA  
CURSO CON UNIDADES DIDÁCTICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN  
ASOCIADOS.**

**1º ESO**

<b>Competencia específica</b>	<b>Descrip. perfil de salida</b>	<b>Criterios de evaluación (E INSTRUMENTOS ASOCIADOS)</b>	<b>1ª Ev</b>	<b>2ª Ev</b>	<b>3º Ev.</b>
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4	1.1 Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y <b>al estilo de vida activo</b> , a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal. (FICHAS DE AUTOEVALUACIÓN) (TEST DE APTITUD FÍSICA) (PRUEBA ESCRITA)	30%	10%	10%
		1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la <b>práctica de actividades motrices</b> , interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (PRUEBA ESCRITA) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
		1.3 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la <b>prevención de lesiones</b> antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%		
		1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de <b>primeros auxilios</b> . (PRUEBA ESCRITA) (OBSERVACIÓN) (TRABAJOS O EXPOSICIONES)	5%		
		1.5 Analizar y valorar la <b>incidencia que ciertas prácticas y comportamientos</b> tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción. (PRUEBA ESCRITA) (TRABAJOS)	5%		
		1.6 Explorar diferentes recursos y <b>aplicaciones digitales</b> reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. (TRABAJOS)	15%		
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales,	CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3	2.1 <b>Desarrollar proyectos motores</b> de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS)	10%		
		2.2 Interpretar y <b>actuar correctamente en contextos motrices variados</b> , aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. (PRUEBAS PRÁCTICAS) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	10%	30%	20%

deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.		2.3 <b>Evidenciar control y dominio corporal</b> al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. (PRUEBAS PRÁCTICAS) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)		30%	
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa	CCL5 CPSAA1 , CPSAA3 , CPSAA5 , CC3	3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con <b>deportividad</b> al asumir los roles de público, participante u otros. (PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN)	5%	5%	5%
		3.2 <b>Cooperar o colaborar en la práctica</b> de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. (PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN)	5%	5%	5%
		3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y <b>respeto</b> ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN)	5%	5%	5%
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras <b>manifestaciones artísticoexpresivas</b> vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas. (PRUEBA PRÁCTICA) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)			10%
		4.2 Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles <b>estereotipos de género o capacidad</b> o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TÉCNICAS SOCIOMÉTRICAS)		10%	
		4.3 Participar activamente en la creación y representación de <b>composiciones de expresión corporal individuales o colectivas</b> con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas. (PRUEBA PRÁCTICA) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)			20%
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	STEM5, CC4, CE1, CE3.	5.1 Participar en <b>actividades físico-deportivas en entornos naturales</b> , terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TRABAJO)			10%
		5.2 Practicar <b>actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano</b> , aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.  (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TRABAJO)			10%

**TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS 1º ESO**

Primera Evaluación	Segunda Evaluación	Tercera Evaluación
<p><b>1. VALORAMOS NUESTRA CONDICIÓN FÍSICA.</b> (5 sesiones)  <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 3.1, 3.2</p> <p><b>2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS</b> (13 sesiones)  <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p><b>3. DEPORTES COLECTIVOS:</b> Hockey (6 sesiones)  <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p>	<p><b>4.- DEPORTES INDIVIDUALES:</b> Gimnasia, atletismo (6 sesiones)  <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p><b>5.- DEPORTES COLECTIVOS DE INVASIÓN:</b> Baloncesto, Balonmano, Fútbol Sala (15 sesiones)  <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p><b>6.- HÁBITOS SALUDABLES</b> (3 sesiones)  <b>Criterios de evaluación:</b> 1.2, 1.3, 1.4</p>	<p><b>7.- DEPORTES DE CANCHA DIVIDIDA:</b> Raqueta, Voleibol (10 sesiones)  <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p><b>8.- DEPORTES Y JUEGOS ALTERNATIVOS</b> (6 sesiones)  <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2,</p> <p><b>9.- EXPRESIÓN CORPORAL Y COREOGRAFÍAS</b> (6 sesiones)  <b>Criterios de evaluación:</b> 4.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p><b>10.ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS EN EL MEDIO NATURAL:</b> senderismo + plogging, orientación, bicicleta (3 sesiones)  <b>Criterios de evaluación:</b> 3.2, 3.3, 5.1, 5.2</p>

## 2º ESO

Competencia específica	Descrip. perfil de salida	Criterios de evaluación	1ª Ev	2ª Ev	3º Ev.
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2 , CPSAA4	1.1 Establecer y organizar secuencias sencillas de actividad física orientada al concepto integral de salud y <b>al estilo de vida activo</b> , a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal. (FICHAS DE AUTOEVALUACIÓN) (TEST DE APTITUD FÍSICA) (PRUEBA ESCRITA)	30%	10%	10%
		1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la <b>práctica de actividades motrices</b> , interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (PRUEBA ESCRITA) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
		1.3 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la <b>prevención de lesiones</b> antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%		
		1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de <b>primeros auxilios</b> . (PRUEBA ESCRITA) (OBSERVACIÓN) (TRABAJOS O EXPOSICIONES)	5%		
		1.5 Analizar y valorar la <b>incidencia que ciertas prácticas y comportamientos</b> tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción. (PRUEBA ESCRITA) (TRABAJOS)	5%		



		1.6 Explorar diferentes recursos y <b>aplicaciones digitales</b> reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. (TRABAJOS.) (PRÁCTICAS)	5%		
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	CPSAA4 , CPSAA5 , CE2, CE3	2.1 <b>Desarrollar proyectos motores</b> de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS)	10%		
		2.2 Interpretar y <b>actuar correctamente en contextos motrices variados</b> , aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. (PRUEBAS PRÁCTICAS)(PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	10%	30%	20%
		2.3 <b>Evidenciar control y dominio corporal</b> al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. (PRUEBAS PRÁCTICAS) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)		30%	
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa	CCL5 CPSAA1 , CPSAA3 , CPSAA5 , CC3	3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con <b>deportividad</b> al asumir los roles de público, participante u otros. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
		3.2 <b>Cooperar o colaborar en la práctica</b> de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
		3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y <b>respeto</b> ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras <b>manifestaciones artísticoexpresivas</b> vinculadas tanto con la cultura propia como con otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas. (PRUEBA PRÁCTICA) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)			10%
		4.2 Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles <b>estereotipos de género o capacidad</b> o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TÉCNICAS SOCIOMÉTRICAS)		10%	
		4.3 Participar activamente en la creación y representación de <b>composiciones de expresión corporal individuales o colectivas</b> con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas. (PRUEBA PRÁCTICA) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)			20%

5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	STEM5, CC4, CE1, CE3.	5.1 Participar en <b>actividades físico-deportivas en entornos naturales</b> , terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.  (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TRABAJO)			10%
		5.2 Practicar <b>actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano</b> , aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.  (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TRABAJO)			10%

TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS 2º ESO.		
Primera Evaluación	Segunda Evaluación	Tercera Evaluación
<p>1. VALORAMOS NUESTRA CONDICIÓN FÍSICA. Acondicionamiento físico, test...) (12 sesiones) <b>Criterios de evaluación: 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 3.1, 3.2</b></p> <p>2. CUIDO MI CUERPO. Higiene y prevención de lesiones, educación postural, calentamiento, guía Mapfre. (4 sesiones) <b>Criterios de evaluación: 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3</b></p> <p>3. EL JUEGO LIMPIO. Comportamientos deportivos sexistas, etc. (2 sesiones) <b>Criterios de evaluación: 3.1, 3.2, 3.3</b></p> <p>4. LOS DEPORTES ALTERNATIVOS: Hockey, juegos alternativos (10 sesiones) <b>Criterios de evaluación: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</b></p> <p>5. RELAJACIÓN. (1 sesión) <b>Criterios de evaluación: 1.2</b></p>	<p>6. MECANISMOS PERCEPTIVOS Y DE DECISIÓN EN LOS DEPORTES DE ADVERSARIO. Palas, raquetas, bádminton, padel-tennis (12 sesiones) <b>Criterios de evaluación: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</b></p> <p>7. LA SALUD ES LA ALIMENTACIÓN. Alimentación, pirámide (2 sesiones) <b>Criterios de evaluación: 1.2</b></p> <p>8. PERFECCIONAMIENTO TÉCNICO EN LOS DEPORTES INDIVIDUALES (10 sesiones) <b>Criterios de evaluación: 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</b></p> <p>9. ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS DE VIDA (3 sesiones) <b>Criterios de evaluación: 1.2,</b></p>	<p>10. MECANISMOS PERCEPTIVOS Y DE DECISIÓN EN LOS DEPORTES COLECTIVOS. (10-12 sesiones) <b>Criterios de evaluación: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</b></p> <p>10. DEPORTES RECREATIVOS: (6 sesiones) <b>Criterios de evaluación: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</b></p> <p>11. EXPRESIÓN CORPORAL. DISEÑO DE COREOGRAFÍAS (6 sesiones) <b>Criterios de evaluación: 4.3, 3.1, 3.2, 3.3</b></p> <p>12. VALORAMOS NUESTRA CONDICIÓN FÍSICA II. (2 SESIONES) <b>Criterios de evaluación: 1.1, 2.1</b></p> <p>13. ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS EN EL MEDIO NATURAL senderismo + plogging, orientación, bicicleta (3 sesiones) <b>Criterios de evaluación: 3.2, 3.3, 5.1, 5.2</b></p>

### 3º ESO

Competencia específica	Descrip. perfil de salida	Criterios de evaluación	1ª Ev	2ª Ev	3º Ev.
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando	CCL3, STEM2, STEM5,	1.1 Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al <b>estilo de vida activo</b> , según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.	30%	20%	20%

intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	CD4, CPSAA2, CPSAA4	(TRABAJOS) (TEST DE APTITUD FÍSICA) (FICHAS DE AUTOEVALUACIÓN) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS) (PRUEBA ESCRITA)			
		1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de <b>activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene</b> durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TRABAJOS)	10%	5%	
		1.3 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la <b>prevención de lesiones</b> antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
		1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de <b>primeros auxilios</b> . (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (EXPOSICIÓN)		5%	
		1.5 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los <b>estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud</b> , contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad. (FICHA DE AUTOEVALUACIÓN) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)		5%	
		1.6 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y <b>aplicaciones digitales</b> vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte (PRÁCTICA STRAVA U OTRAS APLICACIONES)	5%		
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	2.1 <b>Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo</b> , estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de <b>autoevaluación y coevaluación</b> tanto del proceso como del resultado. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS)	20%	10%	10%
		2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática <b>procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación</b> , reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.  (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS)	5%	15%	10%
		2.3 Evidenciar <b>control y dominio corporal</b> al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS)	5%	15%	10%
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y	CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3	3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
		3.2 <b>Cooperar o colaborar en la práctica</b> de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%

desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa		3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y <b>respeto</b> ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la <b>influencia social del deporte en las sociedades actuales</b> y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)			5%
		4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos <b>estereotipos de género y comportamientos sexistas</b> que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físicodeportivo. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TÉCNICAS SOCIOMÉTRICAS)	5%	5%	5%
		4.3 <b>Crear y representar composiciones individuales o colectivas</b> con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad. (PRUEBA PRÁCTICA)			10%
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	STEM5, CC4, CE1, CE3	5.1 Participar en <b>actividades físico-deportivas en entornos naturales</b> terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen.			5%
		5.2 <b>Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano</b> , asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.			5%

TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS 3º ESO		
Primera Evaluación	Segunda Evaluación	Tercera Evaluación
1. VALORAMOS NUESTRA CONDICIÓN FÍSICA I (5 sesiones)	6. DEPORTES INDIVIDUALES: GIMNASIA, ATLETISMO (6 sesiones)	9. DEPORTES DE CANCHA DIVIDIDA: DEPORTES DE RAQUETA, VOLEIBOL (10

<p><b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 2.1</p> <p>2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS:AUTONOMÍA EN LA PRÁCTICA (10 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>3. DEPORTES COLECTIVOS: HOCHEY (6 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>4. PRÁCTICA DE OTROS DEPORTES A ELEGIR EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE. (3 SESIONES) <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>5. RELAJACIÓN. ( 1 sesión) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.2</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>7. DEPORTES COLECTIVOS DE INVASIÓN: BALONCESTO BALONMANO, FÚTBOL SALA. (15 SESIONES) <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>8. EDUCACIÓN POSTURAL, ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS DE VIDA (3 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3</p>	<p>sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>10. DEPORTES RECREATIVOS: (6 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1</p> <p>11. EXPRESIÓN CORPORAL. DISEÑO DE COREOGRAFÍAS Y ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN (6 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 4.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>11. VALORAMOS NUESTRA CONDICIÓN FÍSICA II. (2 SESIONES) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 2.1</p> <p>13. ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS EN EL MEDIO NATURAL senderismo + plogging, orientación, bicicleta (3 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 3.2, 3.3, 5.1, 5.2</p>
--	---	---

#### 4º ESO

Competencia específica	Descrip. perfil de salida	Criterios de evaluación	1ª Ev	2ª Ev	3º Ev.
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo del tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.	CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA4	1.1 Planificar y autorregular la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al <b>estilo de vida activo</b> , según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal. (TRABAJOS) (TEST DE APTITUD FÍSICA) (FICHAS DE AUTOEVALUACIÓN) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS) (PRUEBA ESCRITA)	30%	20%	10%
		1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de <b>activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene</b> durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TRABAJOS)	5%	5%	5%
		1.3 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la <b>prevención de lesiones</b> antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
		1.4 Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de <b>primeros auxilios</b> . (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (EXPOSICIÓN)		5%	
		1.5 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los <b>estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud</b> , contrastando con autonomía e independencia cualquier	5%		

		información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad. (FICHA DE AUTOEVALUACIÓN) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)			
		1.6 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y <b>aplicaciones digitales</b> vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte (PRÁCTICA STRAVA U OTRAS APLICACIONES)	5%		
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	CPSAA4 , CPSAA5 , CE2, CE3.	2.1 <b>Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo</b> , estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de <b>autoevaluación y coevaluación</b> tanto del proceso como del resultado. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS)	20%	10%	10%
		2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades y aplicando de manera automática <b>procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación</b> , reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.  (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS)	10%	15%	15%
		2.3 Evidenciar <b>control y dominio corporal</b> al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS)	5%	15%	15%
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa	CCL5, CPSAA1 , CPSAA3 , CPSAA5 , CC3	3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
		3.2 <b>Cooperar o colaborar en la práctica</b> de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
		3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y <b>respeto</b> ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo	CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la <b>influencia social del deporte en las sociedades actuales</b> y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)			5%
		4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos <b>estereotipos de género y comportamientos sexistas</b> que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito fíicodeportivo. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TÉCNICAS SOCIOMÉTRICAS)		10%	5%

rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.		<b>4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas</b> con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad. (PRUEBA PRÁCTICA)			10%
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	STEM5, CC4, CE1, CE3	5.1 Participar en <b>actividades físico-deportivas en entornos naturales</b> terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica, y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TRABAJO)			5%
		5.2 <b>Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano</b> , asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TRABAJO)			5%

TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS 4 E.S.O.		
Primera Evaluación	Segunda Evaluación	Tercera Evaluación
<p>1. VALORAMOS NUESTRA CONDICIÓN FÍSICA I (4 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 2.1</p> <p>2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS: AUTONOMÍA EN LA PRÁCTICA (10 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>3. EDUCACIÓN POSTURAL. (3 sesiones). <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 1.2</p> <p>4. RELAJACIÓN. (1 sesión) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.2</p> <p>5. JUGAMOS AL HOCHEY (6 sesiones)</p>	<p>6. PROGRAMA Y DIRIJO UNA SESIÓN DE FITNESS EN GRUPO (6 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>7. DEPORTES COLECTIVOS DE INVASIÓN: BALONCESTO BALONMANO, FÚTBOL SALA. (15 SESIONES) <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>8. PRIMEROS AUXILIOS, ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS DE VIDA (3 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3</p>	<p>9. DEPORTES DE CANCHA DIVIDIDA: DEPORTES DE RAQUETA, VOLEIBOL (10 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>10. DEPORTES RECREATIVOS: (6 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1</p> <p>11. EXPRESIÓN CORPORAL. DISEÑO DE COREOGRAFÍAS (6 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 4.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>12. VALORAMOS NUESTRA CONDICIÓN FÍSICA II. (2 SESIONES) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 2.1</p> <p>13. ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS EN EL MEDIO NATURAL senderismo + plogging, orientación, bicicleta (3 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 3.2, 3.3, 5.1, 5.2</p>

## 1º DE BACHILLERATO

Competencia específica	Descrip. perfil de salida	Criterios de evaluación	1ª Ev	2ª Ev	3º Ev.
1. Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y de bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física.	STEM2, STEM5, CD1, CD4, CPSAA1.1 CPSAA1.2 CPSAA5, CE3.	1.1 Planificar, elaborar y poner en práctica, de manera autónoma, un <b>programa personal de actividad física</b> dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud, aplicando los diferentes sistemas de desarrollo de las capacidades físicas implicadas, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal, evaluando los resultados obtenidos. (TRABAJOS) (TEST DE APTITUD FÍSICA) (FICHAS DE AUTOEVALUACIÓN) (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS) (PRUEBA ESCRITA)	30%	30%	30%
		1.2 Incorporar, de forma autónoma y según sus preferencias personales, los <b>procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural y relajación e higiene</b> , durante la práctica de actividades motrices, reflexionando sobre su relación con posibles estudios posteriores o futuros desempeños profesionales. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TRABAJOS)	10%	5%	5%
		1.3 Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la <b>prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física</b> , así como para la aplicación de <b>primeros auxilios</b> ante situaciones de emergencia o accidente, identificando las posibles transferencias que estos conocimientos tienen al ámbito profesional y ocupacional. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TRABAJOS)		5%	
		1.4 Actuar de forma crítica, comprometida y responsable ante los <b>estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud</b> , aplicando con autonomía e independencia criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad a la información recibida. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
		1.5 Emplear, de manera autónoma, <b>aplicaciones y dispositivos digitales</b> relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales. (PRÁCTICA STRAVA U OTRAS APLICACIONES)	5%		
2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.	CPSAA1.2 , CPSAA4, CE2, CE3	2.1 <b>Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo</b> , gestionando autónomamente cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso, de forma eficiente, creativa y ajustada a los objetivos que se pretendan alcanzar.	10%	10%	10%
		2.2 Solucionar, de forma autónoma, situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión y control, aplicando, de manera automática, <b>procesos de percepción, decisión y ejecución</b> en contextos reales o simulados de actuación y adaptando las estrategias a las condiciones cambiantes que se producen en la práctica. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS)	5%	7,5 %	5%
		2.3 Identificar, analizar y comprender los factores clave que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad en la realización de <b>gestos técnicos</b> o situaciones motrices variadas, identificando errores comunes y proponiendo soluciones a los mismos. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS)	5%	7,5 %	5%
3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de	CCL5, CPSAA1., CPSAA2, CPSAA5, CC3.	3.1 Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como <b>posible salida profesional</b> y analizando sus beneficios, desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social, adoptando actitudes de interés, esfuerzo,	10%	10%	5%



habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa		liderazgo y empatía, al asumir y desempeñar distintos roles relacionados con ellas. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (PRUEBAS PRÁCTICAS)			
		3.2 Cooperar o colaborar, mostrando iniciativa, durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices, solventando, de forma coordinada, cualquier imprevisto o situación que pueda ir surgiendo a lo largo del proceso. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	10%	10%	10%
		3.3 Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes, durante el desarrollo de diversas prácticas motrices, con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y <b>respeto</b> ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, además de posicionándose activa, reflexiva y críticamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, así como conocer las estrategias para la prevención, la detección precoz y el abordaje de las mismas. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales.	STEM5, CPSAA1.2, CC1, CCEC1.	4.1 Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual, analizando sus orígenes y su evolución hasta la actualidad y rechazando aquellos componentes que no se ajusten a los valores de una sociedad abierta, inclusiva, diversa e igualitaria. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN)	5%	5%	5%
		<b>4.2 Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas</b> , con y sin base musical, aplicando con precisión, idoneidad y coordinación escénica las técnicas expresivas más apropiadas a cada composición para representarlas ante sus compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad.  (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TÉCNICAS SOCIOMÉTRICAS)			10%
5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano.	STEM5, CPSAA1.2, CPSAA2, CC4, CE1.	<b>5.1 Promover y participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales</b> terrestres o acuáticos, interactuando con el entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, reduciendo al máximo su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TRABAJO)			2,5 %
		<b>5.2 Practicar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano</b> , asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas para prever y controlar los riesgos intrínsecos a la propia actividad, derivados de la utilización de los equipamientos, el entorno o la propia actuación de los participantes. (PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN) (TRABAJO)			2,5 %

TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS 1º DE BACHILLERATO.		
Primera Evaluación	Segunda Evaluación	Tercera Evaluación
1. VALORAMOS NUESTRA	6. LA PLANIFICACIÓN DEL	9. DEPORTES DE CANCHA

<p>CONDICIÓN FÍSICA I (5 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 2.1</p> <p>2. ACTIVIDAD FÍSICA Y ENTRENAMIENTO. HACIA LA AUTONOMÍA EN EL ENTRENAMIENTO (10 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>3. EDUCACIÓN POSTURAL. (3 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 1.2</p> <p>4. JUGAMOS AL HOCHEY (6 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>5. RELAJACIÓN. ( 1 sesión) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.2</p>	<p>ENTRENAMIENTO. EL PROGRAMA PERSONAL DE ACTIVIDAD FÍSICA SALUDABLE. (8 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>7. DEPORTES COLECTIVOS DE INVASIÓN: BALONCESTO BALONMANO, FÚTBOL SALA. (15 SESIONES) <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>8. PRIMEROS AUXILIOS, ALIMENTACIÓN Y HÁBITOS DE VIDA (3 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 2.1, 3.1, 3.2, 3.</p>	<p>DIVIDIDA: DEPORTES DE RAQUETA, VOLEIBOL (10 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>10. DEPORTES RECREATIVOS: (6 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>11. LAS ACTIVIDADES RÍTMICAS Y EXPRESIVAS: ELABORAMOS UNA PRODUCCIÓN (6 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 4.3, 3.1, 3.2, 3.3</p> <p>12. AUTOEVALUACIÓN FÍSICO/DEPORTIVA (2 SESIONES) <b>Criterios de evaluación:</b> 1.1, 2.1</p> <p>13. ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS EN EL MEDIO NATURAL senderismo + plogging, orientación, bicicleta (3 sesiones) <b>Criterios de evaluación:</b> 3.2, 3.3, 5.1, 5.2</p>
--	--	--

*En relación a las actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, estamos abiertos a incorporar más actividades que consideremos formativas, en función de las ofertas interesantes que se produzcan desde las instituciones provinciales, municipales, de empresas de ocio y tiempo libre y clubs deportivos*

Dividiremos de modo resumido la calificación cuantitativa en **10 puntos** y los haremos corresponder con las calificación cualitativa (Insuficiente (1 a 4,9) puntos) Suficiente (de 5 a 5,9) puntos), Bien (de 6 a 6,9), Notable (de 7 a 8,4 puntos) y Sobresaliente (de 8,5 a 10) tal y como aparece establecida la CALIFICACIÓN en los BOLETINES QUE TRIMESTRALMENTE reciben los alumnos.

### **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO.**

Aquellos alumnos que obtengan una calificación negativa durante alguna evaluación tendrán el siguiente Sistema de Recuperación:

- Para los alumnos que obtengan al final de curso una nota sumativa de 5 o superior a 5 puntos, parte de los contenidos de la programación están ligados y se valorará el proceso y el rendimiento obtenido a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Aquellos alumnos que obtengan una calificación negativa realizarán pruebas o/o trabajos específicos que valoren los criterios no superados cuando éstos no tengan continuidad a lo largo del curso y en el caso de que se sigan trabajando se priorizará el nivel de adquisición al finalizar el mismo y se establecerá un Plan de Refuerzo o Trabajo Individualizado para lograr su adquisición. De este modo se valorará el nivel de progreso. (Se realizarán a lo largo de la evaluación siguiente a la suspensión, salvo en el caso de que ocurra en la 3ª evaluación donde se realizará antes de las evaluaciones finales).

Cuando un alumno/a no supera la calificación mínima en un curso deberá incidir en los aprendizajes imprescindibles, orientados por el departamento, que le permitan superar las pruebas que el departamento determine para la convocatoria Extraordinaria, que tendrán una parte teórica y otra práctica y que buscarán en la medida de lo posible la individualización para que cada alumno/a se centre fundamentalmente en aquellos aspectos que debe mejorar. Al alumnado y a las familias se les entregará un Plan de refuerzo que especifique el profesor responsable, el procedimiento de evaluación y la temporalización.

Los alumnos/as que tengan suspensión la Educación Física del curso anterior tendrán un seguimiento especial por parte del profesor que les imparta la materia en el presente curso. En este seguimiento se tendrán en cuenta las características individuales de la persona así como aquellos otros aspectos que han podido tener relevancia en la no superación de la materia. En ESO se realizará evaluación continua, es decir si va aprobando las Unidades Didácticas y evaluaciones del curso en el que se encuentra recupera las del anterior.

Recuperación de 1º Bachillerato para aquellas personas que pasan a Segundo con la E.F. pendiente se les entregará a ellas y a sus familias información sobre los

procedimientos de evaluación, las tareas, actividades y plazos según la normativa. Las familias deberán firmar un comprobante de que se encuentran informadas.

## CRITERIOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN

Los critérios mínimos exigibles de evaluación serán:

- ❑ La adquisición de los criterios de evaluación que garanticen un nivel de adquisición mínimo de la COMPETENCIA ESPECÍFICA a la que estén vinculados. De estos criterios, se tomará como referencia:
  1. El alumno deberá haber **participado activamente** a lo largo de las sesiones de clase, aunque no se pueda hacer la práctica (a través de toma de apuntes de las sesiones de clase o en aquellas labores que el profesor estime como adecuadas), **utilizar ropa deportiva como medida higiénica actitudinal mínima** y haber tenido una **conducta adecuada** en relación al respeto a los compañeros, profesor y asignatura. El alumno que no cumpla estos requisitos se entenderá que no ha alcanzado el nivel mínimo de logro.
  2. El alumno/a deberá demostrar en las pruebas de evaluación de la condición física y de las habilidades específicas deportivas y de ritmo y expresión corporal haber alcanzado una **progresión individual mínima realizando dichas pruebas y mostrando un nivel mínimo de esfuerzo que le sirva para obtener la rúbrica de conseguido.**
  3. El alumno/a **deberá haber entregado las fichas o trabajos** (se valorará negativamente el retraso en la entrega de los mismos pues estaría en ventaja respecto al resto de sus compañeros salvo causa justificada) que se hayan solicitado o **haber realizado las pruebas escritas** que se hayan establecido para poder obtener un nivel de logro mínimo de los criterios de evaluación **que le permita lograr la rúbrica de conseguido.**
  4. Los alumnos que no cumplan alguno de los requisitos anteriores tendrán **que realizar en base a su Plan de Refuerzo Educativo todas las pruebas prácticas que se estimen necesarias y realizar una prueba escrita sobre los**

**contenidos impartidos para valorar el nivel de logro alcanzado así como entregar aquellos trabajos que se estimen adecuados.**

**5. Conseguir los siguientes objetivos mínimos:**

**A) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.**

**B) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.**