

## 1º BACHILLERATO

- **MATERIA:** SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)
- **PROFESORES:** Raquel Casado Santiago
- **LIBRO DE TEXTO:** “Les Blogueurs 5” (Macmillan Education)

Autora: Christelle Barbera

ISBN: 9788419072139

- **CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN**

	COMUNICATIVOS	GRAMATICALES	LEXICALES	CIVILIZACIÓN	TAREAS
<b>U1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hablar de la vuelta al cole y de sus emociones</li> <li>- Hablar de las relaciones en clase y de la elección de delegados.</li> <li>- Hablar de los juegos y el ocio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombres complemento COD y COI</li> <li>- Verbos con dos complementos</li> <li>-Pronombre “En”</li> <li>- Los pronombres en imperativo</li> <li>-N'importe qui/où/quoi/quand/quel(le)</li> <li>- Los dobles pronombres</li> </ul> <p>Fonética: El número de sílabas en un verbo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar sus emociones</li> <li>-Expresar el miedo y la ansiedad</li> <li>-Animar y dar confianza a alguien</li> <li>-Describir su personalidad y sus relaciones en clase.</li> <li>-Juegos y nuevas formas de diversión</li> <li>-Expresar gustos</li> <li>- Las aptitudes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El escape room</li> <li>-Diversiones en Niza</li> </ul>	<p>Expresar los sentimientos ante diversas situaciones de la vida diaria en el centro y durante el intercambio y aportar soluciones y dar apoyo. Se propondrán diferentes situación, se trabajará el vocabulario de los sentimientos y se propondrán soluciones y pequeños discursos de apoyo en grupo a cada situación. Se puede facilitar el trabajo con tarjetas de emoticonos que representen los sentimientos necesarios.</p>
<b>U2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de los estilos de ropa y de las apariencias</li> <li>- Hablar de su época y de épocas anteriores</li> <li>- Hablar de las diferencias intergeneracionales y del argotl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El adverbio ENCORE (repetición y continuidad)</li> <li>-Condicional Presente</li> <li>-Condicional Pasado</li> <li>-Adverbios de modo</li> </ul> <p>Fonética: El condicional presente y el futuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilo de ropa</li> <li>- Ropa y accesorios</li> <li>- Materiales y motivos</li> <li>- Hablar de la moda</li> <li>- La generación Z y las diferencias entre generaciones.</li> <li>- El argot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El Costplay</li> <li>- La moda en los Pirineos Atlánticos</li> </ul>	<p>De forma individual o en parejas crearán una pequeña infografía explicando lo que caracteriza a ambas generaciones.. En ella esquematizarán los puntos fuertes y los más flojos de ambas. Por último lo presentarán oralmente a la clase</p>
<b>U3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hablar de la publicidad</li> <li>-Reflexionar sobre el impacto de los medios de comunicación en las ideas y comportamientos</li> <li>-Luchar contra los prejuicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la oposición</li> <li>- “La mise en relief”</li> <li>-Expresar la codición</li> <li>-Informar sobre declaraciones inciertas</li> </ul> <p>Fonética : QUI o QUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La publicidad</li> <li>-Las estrategias publicitarias</li> <li>-Los estereotipos</li> <li>- Utilizar los estereotipos</li> <li>- Falta de civismo en internet</li> <li>- Comportamientos respetuosos</li> <li>-Refranes y dichos populares</li> <li>-Los prejuicios y ls discriminaciones</li> <li>-Sufrir/Reaccionar frente a los prejuicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cameroun:”Le Festirock 2019 para la igualdad de oportunidades entre los dos sexos”</li> <li>- Paisaje mediático en Camerún</li> </ul>	<p>De forma individual o en parejas crearán un anuncio detallando los puntos fuertes de su ciudad o región. El formato publicitario puede ser variado: radio, video, cartel, folleto,... y luego lo presentarán oralmente a la clase</p>

<b>U4</b>	-Hablar de los desafíos y las soluciones -Hablar de la inmigración y la integración -Hablar de la diáspora	-Expresión de finalidad con POUR/ POUR QUE - El subjuntivo presente -Expresar la posibilidad con el subjuntivo presente - Expresar la opinión con el subjuntivo y el indicativo  Fonética: El subjuntivo Presente	-La migración -La inmigración -La integración - La diáspora	- "La Nuit de Mali 2", Las estrellas de la música de Mali llegan a París. - El cecifoot o fútbol para ciegos en Bamako	Reflexionar sobre los problemas de la inmigración en su zona, crear un decálogo de posibles medidas que mejoren esta situación y difundirlo en el centro, redes sociales tras presentarlo de forma oral en clase.
-----------	--	--	--	---	---

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

Primera Evaluación: unité1.

Segunda Evaluación: unité 2 et unité 3.

Tercera Evaluación: unité 4

### • EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### 1.- Instrumentos

1. Controles periódicos escritos (dos por evaluación) en los que se incluirán cuestiones de gramática, de vocabulario, la comprensión escrita y la producción escrita.
2. Controles de lectura y comprensión lectora
3. Exposiciones orales individuales o en grupo /Presentación de videos.
4. Tareas diarias en clase y en casa.
5. Observación del cuaderno.
6. La actitud, el comportamiento y el interés de los alumnos por la asignatura, así como su grado de participación, implicación y de colaboración en las actividades, el buen uso de los materiales, son elementos incluidos en las competencias específicas de la materia.

#### 2.-Criterios de calificación

En la etapa de BACHILLERATO, el alumno será calificado en función de una serie de parámetros que ya hemos incluido en los criterios de evaluación y en los procedimientos de evaluación. La nota se obtendrá de valorar todos los datos que el profesor recoja y que servirán de instrumentos evaluatorios.

En el epígrafe 4 (Competencias específicas, criterios de evaluación, indicadores y saberes básicos) se pretende conectar las competencias específicas con los criterios de evaluación, los indicadores de logro y saberes básicos estableciendo un sistema de calificación ponderada para toda la etapa de Bachillerato.

La calificación final de cada evaluación se obtendrá de otorgar una media ponderada entre los controles escritos (test, écoute, compréhension écrite), y la expresión oral, la lectura y la comprensión lectora, participación, interés, actitud etc..

Se obtendrá un resultado positivo si al menos se consigue un 50% sobre una calificación total de 100

Al tratarse de una evaluación continua **no se hará recuperación de cada evaluación**, ya que la nota final de la tercera evaluación será la media entre las tres evaluaciones y si la evolución del alumno ha ido en ascenso se tendrá en cuenta la nota de la última evaluación.

Si en la evaluación ordinaria de junio los resultados fueran negativos, se haría un examen global de todos los saberes básicos en la evaluación extraordinaria de junio.

Si el alumno faltara a un examen o cualquier tipo de prueba previamente programada deberá justificar su falta de asistencia mediante alguno de los siguientes procedimientos:

- Justificante de asistencia a consulta médica en el día de la falta.
- Justificante de la cita previa.
- Llamada de teléfono, o comunicación escrita, al instituto previamente o el mismo día del examen.

Una vez justificada la falta, el profesor de la materia determinará el procedimiento a seguir para que el alumno realice el examen, que podrá ser uno de los siguientes:

- Realización del examen escrito el mismo día de la incorporación del alumno a clase o en la fecha indicada por el profesor
- Realización de un examen oral en la fecha que señale el profesor
- Realización del examen en la fecha determinada para la siguiente prueba, acumulándose los contenidos de ambas
- Realización del examen en la fecha fijada para la recuperación

Las faltas injustificadas a las clases anteriores a un examen, deberán ser justificadas al profesor de la materia y materias ausentes y al tutor. Si no se considera justificable, se formalizará con un parte de apercibimiento escrito por conductas contrarias a las N.C.O.F.

Si se copia en un examen: sea cual fuere el método utilizado, dicho examen tendrá un cero y se deberá hacer media con el reto de las notas de la evaluación.

Las tablas que se muestran en el apartado 10 son el resumen de los criterios de evaluación que se harán llegar a los alumnos y las familias a través de la página web del instituto.

### **3.- Criterios de recuperación para materia pendiente del curso anterior**

No se contempla esta posibilidad en este curso.

## 2º BACHILLERATO

- **MATERIA:** SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)
- **PROFESORES:** Raquel Casado Santiago
- **LIBRO DE TEXTO:** “Les Blogueurs 5” (Macmillan Education)

Autora: Christelle Barbera

ISBN: 9788419072139

- **CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN**

	COMUNICATIVOS	GRAMATICALES	LEXICALES	CIVILIZACIÓN	TAREAS
<b>U1 (2)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de los estilos de ropa y de las apariencias</li> <li>- Hablar de su época y de épocas anteriores</li> <li>- Hablar de las diferencias intergeneracionales y del argot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El adverbio ENCORE (repetición y continuidad)</li> <li>- Condicional Presente</li> <li>- Condicional Pasado</li> <li>- Adverbios de modo</li> </ul> <p>Fonética: El condicional presente y el futuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilo de ropa</li> <li>- Ropa y accesorios</li> <li>- Materiales y motivos</li> <li>- Hablar de la moda</li> <li>- La generación Z y las diferencias entre generaciones.</li> <li>- El argot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Costplay</li> <li>- La moda en los Pirineos Atlánticos</li> </ul>	<p>De forma individual o en parejas crearán una pequeña infografía explicando lo que caracteriza a ambas generaciones.. En ella esquematizarán los puntos fuertes y los más flojos de ambas. Por último lo presentarán oralmente a la clase</p>
<b>U2 (3)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de la publicidad</li> <li>- Reflexionar sobre el impacto de los medios de comunicación en las ideas y comportamientos</li> <li>- Luchar contra los prejuicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la oposición</li> <li>- “La mise en relief”</li> <li>- Expresar la codición</li> <li>- Informar sobre declaraciones inciertas</li> </ul> <p>Fonética : QUI o QUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La publicidad</li> <li>- Las estrategias publicitarias</li> <li>- Los estereotipos</li> <li>- Utilizar los estereotipos</li> <li>- Falta de civismo en internet</li> <li>- Comportamientos respetuosos</li> <li>- Refranes y dichos populares</li> <li>- Los prejuicios y las discriminaciones</li> <li>- Sufrir/Reaccionar frente a los prejuicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cameroun:”Le Festirock 2019 para la igualdad de oportunidades entre los dos sexos”</li> <li>- Paisaje mediático en Camerún</li> </ul>	<p>De forma individual o en parejas crearán un anuncio detallando los puntos fuertes de su ciudad o región. El formato publicitario puede ser variado: radio, video, cartel, folleto,... y luego lo presentarán oralmente a la clase</p>
<b>U3 (5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de las catástrofes del medio ambiente y de la ciudadanía ecológica.</li> <li>- Hablar de las especies amenazadas y del calentamiento climático.</li> <li>- Hablar de los paisajes y de los vegetales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la causa(1)</li> <li>- Imperativo negativo</li> <li>- Il faut que + Subjuntivo</li> <li>- El gerundio</li> <li>- NE+ verbo+QUE</li> <li>- C’EST /IL EST + adjetivo</li> <li>+DE/D’ + infinitivo</li> <li>- Ni.....ni</li> <li>- La preposición SANS</li> </ul> <p>Fonética : Los sonidos “o” y “a” nasales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Catastrófes del medio ambiente.</li> <li>- Ciudadanía ecológica</li> <li>- Categorías de animales</li> <li>- Los puntos cardinales</li> <li>- Los continentes</li> <li>- Consecuencias del calentamiento climático</li> <li>- Los paisajes</li> <li>- Los vegetales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ePOP, ¿qué es?</li> <li>- Los actores de la protección del medio ambiente en la Nueva Caledonia.</li> </ul>	<p>El alumnado se organizará en dos equipos: uno mostrará la necesidad de cuidar la naturaleza y otro mostrará la necesidad de afectar a la naturaleza en pos del desarrollo humano. Habrá un espacio para preparar los argumentos, investigar datos y luego se desarrollará el debate.</p>
<b>U4 (6)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de los resultados escolares y de la orientación profesional.</li> <li>- Hablar del ciclo vital y de los trabajos de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar la causa (2)</li> <li>- Expresar la consecuencia</li> <li>- El pluscuamperfecto</li> <li>- Expresar la finalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida escolar</li> <li>- La escolaridad en Francia</li> <li>- Proyectos de futuro</li> <li>- Trabajos temporales</li> <li>- Oferta de empleo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El mejor trabajo para estudiantes.</li> <li>- La vida estudiante de Dijon.</li> </ul>	<p>El alumnado se preparará para hacer y responder preguntas relacionadas con posibles puestos de trabajo para el verano en países francófonos</p>

		Fonética: El subjuntivo y el infinitivo	- Cualidades profesionales - Responder a una oferta de empleo - El CV		(parque de atracciones, colonia de vacaciones,...) Prepararán pequeñas baterías de preguntas, así como sus respuestas y representarán el diálogo que podría desarrollarse presencialmente o por teléfono.
--	--	---	---	--	--

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

Primera Evaluación: unidad 1.

Segunda Evaluación: unidad 2 et unidad 3.

Tercera Evaluación: unidad 4

### • EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### 1.- Instrumentos

1. Controles periódicos escritos (dos por evaluación) en los que se incluirán cuestiones de gramática, de vocabulario, la comprensión escrita y la producción escrita.
2. Controles de lectura y comprensión lectora
3. Exposiciones orales individuales o en grupo /Presentación de videos.
4. Tareas diarias en clase y en casa.
5. Observación del cuaderno.
6. La actitud, el comportamiento y el interés de los alumnos por la asignatura, así como su grado de participación, implicación y de colaboración en las actividades, el buen uso de los materiales, son elementos incluidos en las competencias específicas de la materia.

#### 2.-Criterios de calificación

En la etapa de BACHILLERATO, el alumno será calificado en función de una serie de parámetros que ya hemos incluido en los criterios de evaluación y en los procedimientos de evaluación. La nota se obtendrá de valorar todos los datos que el profesor recoja y que servirán de instrumentos evaluatorios.

En el epígrafe 4 (Competencias específicas, criterios de evaluación, indicadores y saberes básicos) se pretende conectar las competencias específicas con los criterios de evaluación, los indicadores de logro y saberes básicos estableciendo un sistema de calificación ponderada para toda la etapa de Bachillerato.

La calificación final de cada evaluación se obtendrá de otorgar una media ponderada entre los controles escritos (test, écoute, compréhension écrite), y la expresión oral, la lectura y la comprensión lectora, participación, interés, actitud etc..

Se obtendrá un resultado positivo si al menos se consigue un 50% sobre una calificación total de 100

Al tratarse de una evaluación continua **no se hará recuperación de cada evaluación**, ya que la nota final de la tercera evaluación será la media entre las tres evaluaciones y si la evolución del alumno ha ido en ascenso se tendrá en cuenta la nota de la última evaluación.

Si en la evaluación ordinaria de junio los resultados fueran negativos, se haría un examen global de todos los saberes básicos en la evaluación extraordinaria de junio.

Si el alumno faltara a un examen o cualquier tipo de prueba previamente programada deberá justificar su falta de asistencia mediante alguno de los siguientes procedimientos:

- Justificante de asistencia a consulta médica en el día de la falta.
- Justificante de la cita previa.
- Llamada de teléfono, o comunicación escrita, al instituto previamente o el mismo día del examen.

Una vez justificada la falta, el profesor de la materia determinará el procedimiento a seguir para que el alumno realice el examen, que podrá ser uno de los siguientes:

- Realización del examen escrito el mismo día de la incorporación del alumno a clase o en la fecha indicada por el profesor
- Realización de un examen oral en la fecha que señale el profesor
- Realización del examen en la fecha determinada para la siguiente prueba, acumulándose los contenidos de ambas
- Realización del examen en la fecha fijada para la recuperación

Las faltas injustificadas a las clases anteriores a un examen, deberán ser justificadas al profesor de la materia y materias ausentes y al tutor. Si no se considera justificable, se formalizará con un parte de apercibimiento escrito por conductas contrarias a las N.C.O.F.

Si se copia en un examen: sea cual fuere el método utilizado, dicho examen tendrá un cero y se deberá hacer media con el reto de las notas de la evaluación.

Las tablas que se muestran en el apartado 10 son el resumen de los criterios de evaluación que se harán llegar a los alumnos y las familias a través de la página web del instituto.

### **3.- Criterios de recuperación para materia pendiente del curso anterior**

En 2º de Bachillerato habrá que tener en cuenta dos posibilidades:

a.- Si el alumno cursa durante el año actual la materia de francés, se tendrá en cuenta la nota obtenida en la primera evaluación, de manera que si el alumno la superara positivamente esta primera evaluación del curso superior, al ser una evaluación continua, el alumno tendría directamente aprobada la materia del curso anterior.

Nota: Los alumnos que cursen 2º de Bachillerato y no hubieran tenido esta optativa en 1º de Bachillerato, se considera que tendrán que recuperar la materia de 1º; pero como se ha dicho anteriormente, si el alumno superara la

1ª evaluación o en su defecto la 2ª, tendría automáticamente aprobada la asignatura. En caso contrario, tendrían que realizar las pruebas que aquellos compañeros que no cursan la materia en el presente año.

b.- Si el alumno no cursa la materia de francés en el curso actual, se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación en todos los niveles:

1º.- Cuadernillo de actividades que se entregará a los alumnos en la reunión del 9 de noviembre. Dichas actividades serán devueltas por los alumnos el 15 de marzo como fecha tope. Estas actividades tendrán un valor de 60%. Si el alumn@ tuviera alguna duda, puede intentar consultar con la jefa de departamento para que lo oriente.

2º Posteriormente, se realizará una prueba escrita con los saberes que aparecen en el cuadernillo de actividades anterior. La fecha de esta prueba será el 19 de abril viernes a 2ª hora en el departamento de francés (1ª planta). Si hubiera algún cambio de fechas se le comunicaría a los alumnos a través de "Educamos". Dicha prueba sería el 40% de la nota total.

## 1º ESO

- **MATERIA:** SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)
- **PROFESORES:** Raquel Casado Santiago
- **LIBRO DE TEXTO:** “Club Parachute 1” de Santillana - (Pack élève) Michèle Butzbach

ISBN 9788490493960

### • **CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN**

	COMUNICATIVOS	GRAMATICALES	LEXICALES	CIVILIZACIÓN	TAREAS
<b>U0</b>	-Saludar -Presentarse y presentar a alguien -Decir su color favorito	-Comment tu t'appelles? -S'appeler: je, tu, il/elle -Comment ça va ? -Qui est-ce ? -C'est...	-Palabras transparentes -Los saludos -El alfabeto - Los colores -Los n <sup>os</sup> de 0 a 20	- Algunos personajes francófonos célebres.	
<b>U1</b>	-Identificar y describir un objeto -Comunicarse en clase Hablar de su horario en el colegio	-Articles définis et indéfinis -Qu'est-ce que c'est ? -C'est...	-El material de clase -Las asignaturas del colegio -Los días de la Semana	-El derecho en la escuela	-Hacer un horario -Hacer un collage del material escolar
<b>U2</b>	-Pedir información sobre alguien. -Expresar sus gustos -Describir a alguien Decir una fecha	-Verbes en –er: je, tu, il/elle -Le verbe être -Le féminin des adjectifs -Le pluriel	-Los meses del año -Los números de 20 a 31 -Deportes y aficiones	- Los símbolos de Francia	-Hacer un cartel de Francia -Hacer su autorretrato
<b>U3</b>	-Hacer apreciaciones -Describir acciones -Hablar de ecología	-La negation -Verbes en –er : nous, vous, -On=nous	-Los verbos de acción -Reciclaje y ecología -Los números hasta 100	-El canal de Midi	-Crear un cartel 100% ecológico.
<b>U4</b>	-Situar en el espacio -Preguntar y decir la edad -Hablar de su familia -Dar ordenes y consejos -Expresar la posesión	-Les prepositions de lieu -Les adjectifs possessifs -Le verbe avoir -L'imperatif affirmatif	-Las partes del cuerpo - La familia -Los medios de comunicación	- Los apellidos	-Inventar un árbol genealógico.
<b>U5</b>	-Hacer compras y hacer comentarios sobre ropa -Preguntar y decir la causa -Preguntar y decir la hora -Hablar de las tareas cotidianas	-Les adjectifs démonstratifs -Le verbe mettre - Pourquoi... -Le verbe faire	-La ropa -La hora -Las formulas de cortesía (empleo de tu o vous)	-Un fin de semana en Bruselas	-Escribir un email -Preparar una visita guiada de la ciudad
<b>U6</b>	-Proponer, pedir, rechazar alimentos -Hablar de su vida Cotidiana	-Les articles partitifs – -Le verbe prendre -Les verbes pronominaux	-Los alimentos -Las comidas -Las actividades	-Ir de campamento	-Hacer un quiz sobre los conocimientos de francés.

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

Primera Evaluación: unité 0, unité 1 et unité 2.

Segunda Evaluación: unité 3 et unité 4.

Tercera Evaluación: unité 5 et unité 6



## • **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

### - **Instrumentos**

1. Controles periódicos escritos (dos por evaluación) en los que se incluirán cuestiones de gramática, de vocabulario, la comprensión escrita y la producción escrita.
2. Controles de lectura y comprensión lectora
3. Exposiciones orales individuales o en grupo /Presentación de videos.
4. Tareas diarias en clase y en casa.
5. Observación del cuaderno.
6. La actitud, el comportamiento y el interés de los alumnos por la asignatura, así como su grado de participación, implicación y de colaboración en las actividades, el buen uso de los materiales, son elementos incluidos en las competencias específicas de la materia.

### - **Criterios de calificación**

El alumno será calificado en función de una serie de parámetros incluidos en los criterios de evaluación, competencias específicas y claves. La nota se obtendrá de valorar todos los datos que el profesor recoja y que servirán de instrumentos evaluatorios.

La calificación final de cada evaluación se obtendrá de otorgar una media ponderada entre los controles escritos (test, écoute, compréhension écrite), y la expresión oral, la lectura y la comprensión lectora, participación, interés, actitud etc..

Al tratarse de una evaluación continua **no se hará recuperación de cada evaluación**, ya que la nota final de la tercera evaluación será la media entre las tres evaluaciones y si la evolución del alumno ha ido en ascenso se tendrá en cuenta la nota de la última evaluación.

Si en Junio los resultados fueran negativos, se haría una prueba de todos los saberes básicos antes de la evaluación ordinaria.

### - **OBSERVACIONES**

*Si el alumno faltara a un examen* o cualquier otra prueba previamente programada deberán justificar su falta de asistencia mediante alguno de los siguientes procedimientos:

- 1.- Justificante de asistencia a consulta médica en el día de la falta.
- 2.-Justificante de la cita previa.
- 3.-Llamada de teléfono, o comunicación escrita, al instituto previamente o el mismo día del examen.

Una vez justificada la falta, el profesor de la materia determinará el procedimiento a seguir para que el alumno realice el examen, que podrá ser uno de los siguientes:

1. Realización de un examen oral en la fecha que señale el profesor
2. Realización del examen en la fecha determinada para la siguiente prueba, acumulándose los contenidos de ambas
3. Realización del examen en la fecha fijada para la recuperación

*Si se copia en un examen*, éste obtendrá una nota de 0, que tendrá que hacer media con el resto de las calificaciones obtenidas en el resto de las pruebas de la evaluación, ya que al ser evaluación continua no se hará ninguna prueba de recuperación ni en la primera ni en la segunda evaluación.

Sólo habrá una prueba global al final de la ordinaria si no se obtiene un mínimo del 50% sobre 100.





## 2º ESO

- **MATERIA:** SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)
- **PROFESORES:** Raquel Casado Santiago
- **LIBRO DE TEXTO:** "Club Parachute 2" de Santillana - (Pack élève) Michèle Butzbach

ISBN 9788490493984

### • CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

2º ESO	COMUNICATIVOS	GRAMATICALES	LEXICALES	CIVILIZACIÓN	TAREA FINAL
<b>UNIDAD 0</b>	-Reactiver ses connaissances -Decrire une scene -Parler de la rentree au college -Parler de ses activites -Communiquer en clase	-Les verbes au present -Faire du / de la / de l' /des -Jouer du/de la / de l' / des -Jouer au / a la / a l' / aux Les mots interrogatif	-Vetements et couleurs -Le materiel scolaire -Les grands nombres (jusqu'a un million)		
<b>UNIDAD 1</b>	-Decrire physiquement une personne ou un animal -S'informer sur l'identite de quelqu'un -Indiquer la nationalite et le pays -Exprimer ce que l'on ressent	-C'est-un / une... qui -Prepositions de lieu (villes et pays) -Avoir mal au / a la / a l' / aux -Les verbes pouvoir et vouloir	-Adjectifs de description - Pays et nationalites -Les sensations (faim, soif, mal, peur)	-Atelier d'écriture: écrire une annonce	-Les idoles de la classe: presenter quelqu'un que l'on admire
<b>UNIDAD 2</b>	-Indiquer un itineraire -Indiquer ou l'on va, d'ou l'on vient -Faire des propositions, accepter ou refuser -Parler de ses projets immediats	-Aller au / a la / a l' / aux -Venir du / de la / de l' / des -Le futur proche -On = tout le monde	-La ville: lieux, Itineraires -Professions -Activites et loisirs	-La securite routiere -Atelier d'écriture : creer des slogans pour une campagne communication	-Concours d'affiches sur la securite routiere
<b>UNIDAD 3</b>	-Inviter quelqu'un, -Accepter / refuser poliment une invitation -Exprimer la possession -Faire des achats dans un magasin d'alimentation -Expliquer une recette de cuisine -Preciser une quantite	-Les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs) -Je voudrais... (politesse) -Les pronoms COD avec l'imperatif (affirmatif et negatif) -La quantite	-Achats et magasins d'alimentation -Les aliments (1) -Les recettes	-Fetes traditionnelles en France -Atelier d'écriture : rediger une invitations a une fete	-Top cuisine: realisation filmee de canapes sures et sales
<b>UNIDAD 4</b>	-Parler de sa maison, de sa chambre, de ses objets personnels -Raconter des evenements passes	-Les prepositions de lieu -Le passe compose (1) : formation et auxiliaires	-La maison: pieces, meubles, decoration -Expressions de lieu	-Maison insolites: yourte, conteneur, peniche,... -Atelier d'écriture : prendre rendez-vous	-Imaginer la chambre de ses rêves
<b>UNIDAD 5</b>	-Faire une commande au restaurant -Parler de ses habitudes et de son alimentation -Decouvrir la langue poetique -Raconter des anecdotes au passé	-Le pronom en -Le passe compose (2): particip. passes en e, i, u	-Les ustensiles de table -Expressions de temps (frequence) -Les aliments (2)	-Litterature et cinema Atelier d'écriture : rediger une fiche biographique sur un auteur	-Spectacle poetique a partir de «Dejeuner du matin », de Jacques Prevert
<b>UNIDAD 6</b>	-Parler des saisons, du temps qu'il fait -S'informer et donner des informations precises sur un animal -Faire des comparaisons -Parler de l'avenir (previsions, projets)	-Le comparatif et le superlatif -Le futur simple : Formation et verbes irreguliers -Les pronoms COD en present et en futur	-Les saisons et la meteo - Les animaux de la savane -Les grands nombres (mesures et quantites) -Expressions de temps (futur)	-La France au superlatif: sites exceptionnels -Atelier Écriture: --Rediger une fiche descriptive sur un animal.	

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

Primera Evaluación: unité 0, unité 1 et unité 2.

Segunda Evaluación: unité 3 et unité 4.

Tercera Evaluación: unité 5 et unité 6

### • **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

#### - **Instrumentos**

1. Controles periódicos escritos (dos por evaluación) en los que se incluirán cuestiones de gramática, de vocabulario, la comprensión escrita y la producción escrita.
2. Controles de lectura y comprensión lectora
3. Exposiciones orales individuales o en grupo /Presentación de videos.
4. Tareas diarias en clase y en casa.
5. Observación del cuaderno.
6. La actitud, el comportamiento y el interés de los alumnos por la asignatura, así como su grado de participación, implicación y de colaboración en las actividades, el buen uso de los materiales, son elementos incluidos en las competencias específicas de la materia.

#### - **Criterios de calificación**

El alumno será calificado en función de una serie de parámetros incluidos en los criterios de evaluación, competencias específicas y claves. La nota se obtendrá de valorar todos los datos que el profesor recoja y que servirán de instrumentos evaluatorios.

La calificación final de cada evaluación se obtendrá de otorgar una media ponderada entre los controles escritos (test, écoute, compréhension écrite), y la expresión oral, la lectura y la comprensión lectora, participación, interés, actitud etc..

Al tratarse de una evaluación continua **no se hará recuperación de cada evaluación**, ya que la nota final de la tercera evaluación será la media entre las tres evaluaciones y si la evolución del alumno ha ido en ascenso se tendrá en cuenta la nota de la última evaluación.

Si en Junio los resultados fueran negativos, se haría una prueba de todos los saberes básicos antes de la evaluación ordinaria.

#### - **OBSERVACIONES**

**Si el alumno faltara a un examen** o cualquier otra prueba previamente programada deberán justificar su falta de asistencia mediante alguno de los siguientes procedimientos:

1.- Justificante de asistencia a consulta médica en el día de la falta.

2.-Justificante de la cita previa.

3.-Llamada de teléfono, o comunicación escrita, al instituto previamente o el mismo día del examen.

Una vez justificada la falta, el profesor de la materia determinará el procedimiento a seguir para que el alumno realice el examen, que podrá ser uno de los siguientes:

1. Realización de un examen oral en la fecha que señale el profesor
2. Realización del examen en la fecha determinada para la siguiente prueba, acumulándose los contenidos de ambas
3. Realización del examen en la fecha fijada para la recuperación

***Si se copia en un examen,*** éste obtendrá una nota de 0, que tendrá que hacer media con el resto de las calificaciones obtenidas en el resto de las pruebas de la evaluación, ya que al ser evaluación continua no se hará ninguna prueba de recuperación ni en la primera ni en la segunda evaluación.

- **Criterios de recuperación para materia pendiente del curso anterior**

Los alumnos de 2º, 3º o 4º de la ESO que tuvieran pendiente la materia del curso anterior o anteriores, la recuperarían de la siguiente forma:

1.- Si los alumnos cursan la materia en el año en curso, aprobarían la materia si aprobaran la primera o la segunda evaluación del curso superior.

2.- Si los alumnos no cursaran la materia en el año en curso o si la cursaran y no hubieran superado la primera o la segunda evaluación, se tendrían que someter a una prueba global en el mes de mayo y aportar una serie de actividades que supondrían el 60% de la nota final. Los alumnos que tengan la materia pendiente serán convocados por la jefa de departamento a una reunión durante un recreo para comunicarles cómo superar la materia durante el mes de octubre.

## 3º ESO

- **MATERIA:** SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)
- **PROFESORES:** Ainhoa Sánchez
- **LIBRO DE TEXTO:** “Club Parachute 3” de Santillana - (Pack élève) Michèle Butzbach

ISBN 9788490494011

- **CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN**

<b>3º ESO</b>	<b>COMUNICATIVOS</b>	<b>GRAMATICALES</b>	<b>LEXICALES</b>	<b>CIVILIZACIÓN</b>	<b>TAREAS FINALES</b>
<b>UNITÉ 0</b>	-Parler de la rentrée au collège, de son emploi du temps. -Connaitre ses camarades. -Parler de ses goûts et de ses habitudes	- Le present et passe compose. - Les mots interrogatifs.	-Les sentiments / la vie quotidienne: collège, activités extrascolaires, goûts	-Civilisation le collège en France.	
<b>UNITÉ 1</b>	- Presenter et decrire quelqu'un /dire la nationalite de quelqu'un et parler de la sienne.	- Il/elle est – c'est. -- C'est une/ les pronoms relatifs / le genre des adjectifs.	-Vocabulaire pays et nationalites -Les adjectifs de personnalité	-La Francophonie	-Presentar y describir a alguien
<b>UNITÉ 2</b>	-Decrire l'aspect de quelqu'un. -Exprimer ses goûts.	-La negation avec rien et jamais -Les adverbes d'intensite/ -Le passé composé	- Les vêtements/ la description physique	- La mode	-Presentar un proyecto sobre moda
<b>UNITÉ 3</b>	-Exprimer des sensations et des emotions . - Parler de ses projets	- Avoir besoin de + nom / infinitif -Il faut / devoir + infinitif - Le futur simple	-Sensations et emotions, - Opinion.	- L'alimentation.	-Hacer una exposición sobre la manera de mejorar el futuro.
<b>UNITÉ 4</b>	- S'orienter en ville et decrire des lieux -Demander et indiquer un chemin.	-Le pronom y/ - L'imparfait et le passé composé	-La ville	-La Provence.	-Describir mi lugar preferido
<b>UNITÉ 5</b>	- Parler des taches menagères et des petits service	- La negation: plus et rien.	-Les taches menagères - La fréquence	- Savoir remercier	-Presentar una asociación solidaria
<b>UNITÉ 6</b>	-Explorer l'univers numerique. - Participer a un jeu televisé	- Le comparatif et le superlatif / - L'imparfait	- Les réseaux sociaux - Les outils numeriques	-Le theatre des animaux.	-Contar un recuerdo de infancia -Preparar una lectura teatralizada

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

Primera Evaluación: unité 0, unité 1 et unité 2.

Segunda Evaluación: unité 3 et unité 4.

Tercera Evaluación: unité 5 et unité 6

### • **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

#### - **Instrumentos**

1. Controles periódicos escritos (dos por evaluación) en los que se incluirán cuestiones de gramática, de vocabulario, la comprensión escrita y la producción escrita.
2. Controles de lectura y comprensión lectora
3. Exposiciones orales individuales o en grupo /Presentación de videos.
4. Tareas diarias en clase y en casa.
5. Observación del cuaderno.
6. La actitud, el comportamiento y el interés de los alumnos por la asignatura, así como su grado de participación, implicación y de colaboración en las actividades, el buen uso de los materiales, son elementos incluidos en las competencias específicas de la materia.

#### - **Criterios de calificación**

El alumno será calificado en función de una serie de parámetros incluidos en los criterios de evaluación, competencias específicas y claves. La nota se obtendrá de valorar todos los datos que el profesor recoja y que servirán de instrumentos evaluatorios.

La calificación final de cada evaluación se obtendrá de otorgar una media ponderada entre los controles escritos (test, écoute, compréhension écrite), y la expresión oral, la lectura y la comprensión lectora, participación, interés, actitud etc..

Al tratarse de una evaluación continua **no se hará recuperación de cada evaluación**, ya que la nota final de la tercera evaluación será la media entre las tres evaluaciones y si la evolución del alumno ha ido en ascenso se tendrá en cuenta la nota de la última evaluación.

Si en Junio los resultados fueran negativos, se haría una prueba de todos los saberes básicos antes de la evaluación ordinaria.

#### - **OBSERVACIONES**

**Si el alumno faltara a un examen** o cualquier otra prueba previamente programada deberán justificar su falta de asistencia mediante alguno de los siguientes procedimientos:

- 1.- Justificante de asistencia a consulta médica en el día de la falta.
- 2.-Justificante de la cita previa.
- 3.-Llamada de teléfono, o comunicación escrita, al instituto previamente o el mismo día del examen.

Una vez justificada la falta, el profesor de la materia determinará el procedimiento a seguir para que el alumno realice el examen, que podrá ser uno de los siguientes:

1. Realización de un examen oral en la fecha que señale el profesor



2. Realización del examen en la fecha determinada para la siguiente prueba, acumulándose los contenidos de ambas
3. Realización del examen en la fecha fijada para la recuperación

***Si se copia en un examen,*** éste obtendrá una nota de 0, que tendrá que hacer media con el resto de las calificaciones obtenidas en el resto de las pruebas de la evaluación, ya que al ser evaluación continua no se hará ninguna prueba de recuperación ni en la primera ni en la segunda evaluación.

- **Criterios de recuperación para materia pendiente del curso anterior**

Los alumnos de 2º, 3º o 4º de la ESO que tuvieran pendiente la materia del curso anterior, la recuperarían de la siguiente forma:

1.- Si los alumnos cursan la materia en el año en curso, aprobarían la materia si aprobaran la primera o la segunda evaluación del curso superior.

2.- Si los alumnos no cursaran la materia en el año en curso o si la cursaran y no hubieran superado la primera o la segunda evaluación, se tendrían que someter a una prueba global en el mes de mayo y aportar una serie de actividades que supondrían el 60% de la nota final. Los alumnos que tengan la materia pendiente serán convocados por la jefa de departamento a una reunión durante un recreo para comunicarles cómo superar la materia durante el mes de octubre.

## 4º ESO

- **MATERIA:** SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS)
- **PROFESORES:** Ainhoa Sánchez
- **LIBRO DE TEXTO:** “Club Parachute 4” de Santillana - (Pack élève) -Michèle Butzbach ISBN 9788490494035
- **CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN**

UN.	COMUNICATIVOS	GRAMATICALES	LEXICALES	CIVILIZACIÓN	TAREAS FINALES
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de emociones, sentimientos y sensaciones.</li> <li>- Descripción y comentario de fotografías.</li> <li>- Expresión instrucciones.</li> <li>- Expresión de necesidad.</li> <li>- Expresión de obligación.</li> <li>- Narración de actividades cotidianas.</li> <li>- Descripciones físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los pronombres relativos</li> <li>- Los tiempos: presente, passé composé, futuro simple e imperfecto.</li> <li>- El imperativo.</li> <li>- La necesidad y la obligación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios de transporte.</li> <li>- Ciudades y países.</li> <li>- Expresiones de tiempo para elaborar un relato</li> <li>- Las emociones, sentimientos y sensaciones.</li> <li>- La vida cotidiana: colegio, actividades extra escolares, gustos.</li> <li>- El cuerpo.</li> <li>- Maquillaje y disfraces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer aspectos de la concentración y la relajación.</li> </ul>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de hechos presentes y pasados.</li> <li>- Descripción de hábitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El passé composé y el imperfecto.</li> <li>- El imperfecto habitual.</li> <li>- Los pronombres relativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios de transporte.</li> <li>- Ciudades y países.</li> <li>- Expresiones de tiempo para elaborar un relato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizarse con consejos para viajar por poco dinero.</li> </ul>	Preparar un interrail inolvidable
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de la personalidad.</li> <li>- Descripciones físicas.</li> <li>- Expresión de la pertenencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos.</li> <li>- Los pronombres posesivos.</li> <li>- El estilo indirecto en presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los rasgos de carácter.</li> <li>- Los verbos introductores del discurso.</li> <li>- Refranes con animales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las fábulas de Esopo a La Fontaine</li> </ul>	- Representar o contar una fábula
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información.</li> <li>- Descripción de acciones.</li> <li>- Descripción de la climatología.</li> <li>- Expresión de ventajas y desventajas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las diferentes formas interrogativas.</li> <li>- Adjetivos y pronombres interrogativos.</li> <li>- Los momentos de la acción: <i>venir de, être en train de, aller</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El clima y algunos fenómenos naturales.</li> <li>- Las profesiones.</li> <li>- El medio ambiente y la ecología.</li> <li>- Refranes relacionados con el clima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El planeta y la ecología</li> </ul>	- Aportar soluciones para el planeta
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la reclamación.</li> <li>- Expresión de la restricción.</li> <li>- Expresión del consejo.</li> <li>- Expresión de la obligación.</li> <li>- Expresión de la prohibición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Énfasis (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>).</li> <li>- La negación (<i>ne ... que</i>).</li> <li>- La formación del subjuntivo.</li> <li>- La obligación y la prohibición: <i>// (ne) faut (pas) que + subjuntivo / otras estructuras + infinitivo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las tareas domésticas.</li> <li>- La vida cotidiana.</li> <li>- El deporte.</li> <li>- El mundo del circo.</li> <li>- Expresiones idiomáticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer a una gran deportista: Andrea Fuentes.</li> <li>- Conocer el mundo del circo y la vida dentro del Circo del Sol</li> </ul>	

5	- Descripción física. - Expresión de la causa. - Expresión del ánimo.	- El pretérito pluscuamperfecto. - Expresión de la causa ( <i>parce que, comme</i> ). - Los pronombres demostrativos.	- Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales). - Las historias policíacas y otros hechos diversos	- Sensibilizarse con diversos temas. - Literatura policíaca: descubrir a dos grandes detectives: el comisario Maigret y Hércules Poirot; así como a sus creadores	- Hacer una caricatura
6	- Descripción de un objeto. - Expresión de hipótesis. - Expresión de la finalidad. - Expresión del deseo. - Expresión de la opinión	- La condicional (formación y uso). - Los usos del subjuntivo: finalidad, deseo, opinión	- Las características de los objetos. - La psicología (interpretación de los sueños, problemas personales).	- Conocer el mercadillo de Saint-Ouen. - Descubrir algunas invenciones francesas	- Recordar nuestros mejores momentos en francés

Primera Evaluación: unité 0, unité 1 et unité 2.

Segunda Evaluación: unité 3 et unité 4.

Tercera Evaluación: unité 5 et unité 6

## • EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### - 1.- Instrumentos

1. Controles periódicos escritos (dos por evaluación) en los que se incluirán cuestiones de gramática, de vocabulario, la comprensión escrita y la producción escrita.
2. Controles de lectura y comprensión lectora
3. Exposiciones orales individuales o en grupo /Presentación de videos.
4. Tareas diarias en clase y en casa.
5. Observación del cuaderno.
6. La actitud, el comportamiento y el interés de los alumnos por la asignatura, así como su grado de participación, implicación y de colaboración en las actividades, el buen uso de los materiales, son elementos incluidos en las competencias específicas de la materia.

### - 2.- Criterios de calificación

El alumno será calificado en función de una serie de parámetros incluidos en los criterios de evaluación, competencias específicas y claves. La nota se obtendrá de valorar todos los datos que el profesor recoja y que servirán de instrumentos evaluatorios.

La calificación final de cada evaluación se obtendrá de otorgar una media ponderada entre los controles escritos (test, écoute, compréhension écrite), y la expresión oral, la lectura y la comprensión lectora, participación, interés, actitud etc..

Al tratarse de una evaluación continua **no se hará recuperación de cada evaluación**, ya que la nota final de la tercera evaluación será la media

entre las tres evaluaciones y si la evolución del alumno ha ido en ascenso se tendrá en cuenta la nota de la última evaluación.

Si en Junio los resultados fueran negativos, se haría una prueba de todos los saberes básicos antes de la evaluación ordinaria.

### - **OBSERVACIONES**

***Si el alumno faltara a un examen*** o cualquier otra prueba previamente programada deberán justificar su falta de asistencia mediante alguno de los siguientes procedimientos:

- 1.- Justificante de asistencia a consulta médica en el día de la falta.
- 2.- Justificante de la cita previa.
- 3.- Llamada de teléfono, o comunicación escrita, al instituto previamente o el mismo día del examen.

Una vez justificada la falta, el profesor de la materia determinará el procedimiento a seguir para que el alumno realice el examen, que podrá ser uno de los siguientes:

1. Realización de un examen oral en la fecha que señale el profesor
2. Realización del examen en la fecha determinada para la siguiente prueba, acumulándose los contenidos de ambas
3. Realización del examen en la fecha fijada para la recuperación

***Si se copia en un examen,*** éste obtendrá una nota de 0, que tendrá que hacer media con el resto de las calificaciones obtenidas en el resto de las pruebas de la evaluación, ya que al ser evaluación continua no se hará ninguna prueba de recuperación ni en la primera ni en la segunda evaluación.

### - **3.- Criterios de recuperación para materia pendiente del curso anterior**

Los alumnos de 2º, 3º o 4º de la ESO que tuvieran pendiente la materia del curso anterior, la recuperarían de la siguiente forma:

1.- Si los alumnos cursan la materia en el año en curso, aprobarían la materia si aprobaran la primera o la segunda evaluación del curso superior.

2.- Si los alumnos no cursaran la materia en el año en curso o si la cursaran y no hubieran superado la primera o la segunda evaluación, se tendrían que someter a una prueba global en el mes de mayo y aportar una serie de actividades que supondrían el 60% de la nota final. Los alumnos que tengan la materia pendiente serán convocados por la jefa de departamento a una reunión durante un recreo para comunicarles cómo superar la materia durante el mes de octubre.