

Curso: 1º ESO
Asignatura: Música

CONTENIDOS

La **previsión** de contenidos teóricos a explicar es la siguiente:

- Tema 1: Cualidades del sonido I: altura, duración e intensidad.
- Tema 2: Cualidades del sonido II: El timbre
- Tema 3: Organización del sonido
- Tema 4: Los géneros musicales

La parte práctica consistirá, por una parte, en el estudio y lectura o interpretación de partituras y por otra, en la realización de diversas audiciones.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ∞ Observación personal: trabajo en clase, comportamiento, actitud.
- ∞ Exámenes orales y escritos.
- ∞ Preguntas en clase
- ∞ Valoración de trabajos

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- ∞ Las distintas tareas realizadas en clase suman los siguientes valores en la nota final de la evaluación:
 - Teoría: 5 puntos. Incluye principalmente los exámenes escritos.
 - Práctica: 5 puntos. Incluye:
 - Exámenes orales y preguntas en clase sobre las partituras
 - Exámenes escritos de audiciones.

Tanto los exámenes orales como las preguntas en clase deben hacerlos todos los alumnos. Ponerse nervioso o tener vergüenza no es una excusa.

- El mal comportamiento puede influir negativamente en la nota de la evaluación. En este sentido, estas son las normas básicas que el alumno debe respetar:
 1. Hay que atender a las explicaciones, comportarse correctamente y trabajar en clase.
 2. Las malas contestaciones al profesor son faltas de respeto graves.
 3. Si el profesor manda callar a un alumno, éste tiene que obedecer.
 4. No se puede interrumpir al profesor mientras está hablando

Si la suma de todos los elementos no da como resultado un aprobado (5), la asignatura quedará pendiente.



Curso: 2º ESO
Asignatura: Música

CONTENIDOS

Los contenidos teóricos **previstos** son los siguientes:

- Tema 1: Lenguaje musical
- Tema 2: Música en la Antigüedad y en la Edad Media
- Tema 3: Música en el Renacimiento
- Tema 4: Música en el Barroco y en el Clasicismo
- Tema 5: Música en el Romanticismo
- Tema 6: Música en el siglo XX
- Tema 7: Música popular del siglo XX: jazz y rock.

Cada tema estará acompañado del estudio de una partitura y diversas audiciones relacionadas con los contenidos explicados

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ∞ Observación personal: trabajo en clase, comportamiento, actitud.
- ∞ Exámenes escritos y orales.
- ∞ Valoración de trabajos de investigación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

∞ Las distintas tareas realizadas en clase suman los siguientes valores en la nota final de la evaluación:

- Teoría: 5 puntos. Incluye principalmente los exámenes escritos.
- Práctica: 5 puntos. Incluye:
 - Exámenes orales y preguntas en clase sobre partituras
 - Exámenes escritos de audiciones.

Tanto los exámenes orales como las preguntas en clase deben hacerlos todos los alumnos. Ponerse nervioso o tener vergüenza no es una excusa. []

- El mal comportamiento puede influir negativamente en la nota de la evaluación. En este sentido, estas son las normas básicas que el alumno debe respetar:
 1. Hay que atender a las explicaciones, comportarse correctamente y trabajar en clase.
 2. Las malas contestaciones al profesor son faltas de respeto graves.



3. Si el profesor manda callar a un alumno, éste tiene que obedecer.
4. No se puede interrumpir al profesor mientras está hablando

Si la suma de todos los elementos no da como resultado un aprobado (5), la asignatura quedará pendiente.



Curso: 3º ESO

Asignatura: Música y movimiento

CONTENIDOS

Los contenidos teóricos **previstos** son los siguientes:

Tema 1: Conceptos de lenguaje musical

Tema 2: Voces e instrumentos musicales

Tema 3: Aprendiendo a escuchar

Tema 4: El folklore en España

La parte práctica, de mayor peso que la teórica, se irá trabajando a lo largo del curso mediante el estudio de partituras y realización de audiciones.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

∞ Observación personal: trabajo en clase, preguntas, comportamiento, actitud.

∞ Exámenes orales y escritos.

∞ Valoración de los trabajos realizados en clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

∞ Las distintas tareas realizadas en clase suman los siguientes valores en la nota final de la evaluación:

- Exámenes prácticos: 6 puntos. Incluye:
 - Exámenes orales y preguntas en clase sobre partituras
 - Exámenes escritos de audiciones.

Tanto los exámenes orales como las preguntas en clase deben hacerlos todos los alumnos. Ponerse nervioso o tener vergüenza no es una excusa. []

- Exámenes teóricos, trabajos de clase: 4 puntos
- El mal comportamiento puede influir negativamente en la nota de la evaluación. En este sentido, estas son las normas básicas que el alumno debe respetar:
 1. Hay que atender a las explicaciones, comportarse correctamente y trabajar en clase.
 2. Las malas contestaciones al profesor son faltas de respeto graves.
 3. Si el profesor manda callar a un alumno, éste tiene que obedecer.
 4. No se puede interrumpir al profesor mientras está hablando.

Si la suma de todos los elementos no da como resultado un aprobado (5), la asignatura quedará pendiente.