



Castilla-La Mancha



## INFORMACIÓN FACILITADA POR LOS DEPARTAMENTOS

### TECNOLOGÍA CREATIVA 1º ESO

La asignatura de Tecnología Creativa es una materia optativa en 1º de ESO de carácter práctico.

Junto con la construcción de objetos o el montaje de circuitos, los alumnos elaboran la documentación necesaria.

Se trabaja en aula taller y en aula de ordenadores.

Es importante que los alumnos tengan en casa ordenador con conexión a Internet.

Los alumnos tienen que aportar los materiales para las prácticas.

Tecnología Creativa está dirigida a alumnos que:

- Muestran creatividad, gusto e interés por la actividad tecnológica y que piensan seguir en el futuro estudios relacionados con la tecnología (cursar tecnología en 4º ESO, cursar materias tecnológicas en el bachillerato, estudiar ingenierías, etc.).
- Piensan estudiar ciclos formativos de carácter tecnológico.
- Les gusta la tecnología y está dispuesto a llevar los materiales puntualmente a clase y a realizar todas las prácticas.

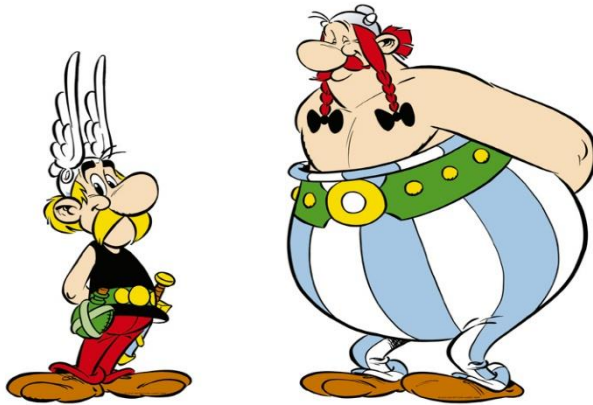
Los **contenidos de la asignatura** se desarrollan a través de trabajos con las temáticas siguientes:

1. Correo electrónico y procesador de texto. Trabajo sobre herramientas y seguridad en el trabajo.
2. Instrumentos de medida.
3. Construcción de objetos sencillos de madera y otros materiales.
4. Búsqueda de información en Internet.
5. Análisis de objetos: grifos, llaves de paso, ...
6. Presentaciones multimedia relacionadas con inventos y máquinas a lo largo de la Historia.
7. Construcción de sistemas mecánicos y eléctricos automáticos.
8. Presupuestos.
9. Realización de programas informáticos utilizando una interfaz gráfica.



Nous parlons  
français. Et  
vous?

## DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



### 1.- ¿Por qué estudiar una Segunda Lengua Extranjera?

- **Aprender francés** te ayudará a mejorar tus oportunidades laborales y desarrollar tu carrera profesional. Porque el **francés** es la tercera lengua de internet, por delante del español, tendrás acceso de esta manera a toda esta información y comprenderás el mundo de otra manera.
- Contribuye de manera muy positiva a la formación del individuo y al enriquecimiento de su personalidad, dotándole de una mentalidad abierta e integradora.
- Facilita el aprendizaje paralelo de la primera y contribuye a un mayor dominio de la propia lengua materna.

- En las carreras universitarias nuestros alumnos tienen la posibilidad de optar por becas Erasmus que les va a permitir completar sus estudios en el extranjero, perfeccionar el idioma y obtener títulos de mayor calidad.

### 2.- ¿Cuáles son nuestros objetivos?

Que los alumnos terminen el **Bachillerato** con una competencia oral y escrita con la que puedan desenvolverse sin dificultades en francés en situaciones habituales de la vida cotidiana y que adquieran una base gramatical sólida que les sirva para obtener un buen nivel de lengua y así poder superar la prueba de EVAU con óptimos resultados, lo que les permitirá acceder a los estudios universitarios de su elección. Para conseguirlo lo fundamental es la continuidad del proceso.

En 1º de la ESO, ya sean alumnos de grupo plurilingüe o no, se parte de cero. Es una primera toma de contacto con la lengua francesa donde valoramos sobre todo las destrezas orales y lectoras con unas clases eminentemente prácticas.

En 2º de la ESO es posible matricularse aunque no se haya cursado la materia durante el curso anterior, pero se recomienda que el alumno interesado en esta opción lo comunique al departamento (al acabar 1º ESO) para que se le hagan las recomendaciones oportunas para trabajar durante el verano.

A medida que se avanza en cursos (3º y 4ª ESO) resulta más difícil adquirir el nivel si no se ha cursado la materia en curso anteriores, ya que en dichos cursos se debe adquirir una madurez del aprendizaje y un equilibrio entre contenidos gramaticales y competencias orales, acercándonos no sólo a la lengua sino a la sociedad y a la civilización francesas.

**\*Los alumnos que elijan el Programa Plurilingüe tienen que cursar obligatoriamente la materia de **FRANCÉS**.**

Para cursar 1º de Bachillerato será necesario haber cursado durante la ESO la materia, ya que no se parte de cero, sino de un nivel A2 difícil de seguir si no se tienen conocimientos previos.

### 3.-Nuestra metodología

Es muy activa y exige la participación personal del alumno en la clase. Utilizamos materiales didácticos variados (libro, cuaderno de ejercicios, canciones, prensa, videos, programas grabados de la televisión francesa, películas etc...) que hacen las clases amenas.

El Departamento de Francés trata de que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos adquiridos y para ello organizamos cada dos años un campamento en francés para los alumnos de 1º y 2º de la ESO y un viaje cultural o intercambio a Francia en 4º ESO. También asistimos todos los años a la representación de una obra de teatro en francés.

Consideramos estas razones suficientemente atractivas y por lo tanto os recomendamos que no desaprovechéis la ocasión que se os brinda de aprender FRANCÉS y de matricularos en nuestra optativa!!



# TALLER DE ARTE Y EXPRESIÓN 2º DE ESO

El curso que viene, cuando estés en 2º de ESO tienes que elegir una asignatura entre: 2ª Lengua extranjera (Francés), Cultura clásica y **Taller de arte y expresión**.

El departamento de dibujo pretende con este documento mostrar los contenidos que se impartirán y así aclarar dudas sobre esta asignatura.

## 1. La asignatura trata de:

- Proporcionar al alumno oportunidad de experimentar con los recursos expresivos de los diferentes lenguajes artísticos. Esta materia ofrece las pautas y las herramientas para desarrollar proyectos creativos reforzando los contenidos trabajados principalmente en Educación Plástica Visual y Audiovisual.
- Despertar y dinamizar la imaginación y creatividad del alumnado potenciando la expresión conceptual y emocional a través de los procedimientos plásticos.

## 2. Los contenidos a impartir son:

1. El arte para comprender el mundo. El arte en el entorno.
2. Proyecto y proceso creativo.
  - Fases del proceso creativo, métodos creativos para la resolución de problemas. Realización de maquetas.
3. Expresión y creación de formatos artísticos
  - Técnicas aplicadas al diseño. Diseño publicitario, señalética, embalaje, diseño de producto, diseño del espacio – escenografías, diseño de marcos, logotipos, envases, etc...
  - Técnicas de dibujo y pintura. Soportes, técnicas secas y húmedas.
  - Murales y arte público. Continuación de los muros exteriores.
  - Proyectos sostenibles: reciclado, ecología y medioambiente. Papel maché.
  - Grabado y estampación. Grabado de linóleo.
  - La imagen. Fotografía analógica y digital. Cámara oscura.
  - Procedimientos y técnicas utilizados en los lenguajes visuales. Imagen secuenciada, cómic...

## 3. Metodología:

Si consideramos que el taller de arte y expresión en 2º de ESO ya no es una materia obligatoria, sino optativa, el enfoque de esta asignatura será bastante práctico, a diferencia de la educación plástica visual y audiovisual de 2º de ESO, donde se incide algo más en la teoría. La materia se adaptará a las capacidades de los alumnos siendo el principal objetivo lograr aprendizajes significativos.

Asimismo esta materia favorecerá el trabajo interdisciplinar para “proyectos de centro” partiendo de una coordinación entre distintas asignaturas.

El trabajo se realizará tanto individualmente como en equipo.

**Si tienes alguna duda, pregunta a cualquier profesor del departamento de dibujo.**



## CULTURA CLÁSICA

**(Es optativa en 2º y 3º de ESO, pero sólo se podrá cursar una vez, o en 2º o en 3º y no en ambos cursos).**

Si eliges esta asignatura, estudiarás la **antigüedad griega y romana**. Y ¿por qué nos alejamos tanto en el tiempo?, te preguntarán. Porque las culturas del pueblo griego y del pueblo romano han servido de base a nuestra civilización occidental. Se le aplica el término “clásica” porque ha sido considerada siempre como un modelo digno de imitación.

Abre bien los ojos y descubrirás un gran número de **elementos clásicos** en nuestra sociedad: en la publicidad (Pegaso, Clío, Titanlux...), en la naturaleza (ciprés, laurel, narciso...), en el calendario (martes, junio...), en el cielo (Venus, Casiopea, Perseo...), en la geografía (Atlántico, Egeo, Bósforo...), en la música (lira, flauta...), en psiquiatría (complejo de Edipo, narcisismo...), en las matemáticas (el número pi, el teorema de Pitágoras...), etc.

Esta asignatura te ayudará a entender mejor ciertas **manifestaciones artísticas**. La pintura, la literatura, la escultura o la arquitectura están llenas de referencias al mundo clásico. Muchos artistas se han inspirado en la cultura de griegos y romanos al crear sus obras.

Además, estudiarás el origen de muchas palabras (**etimología**), lo que te permitirá ampliar tu léxico en castellano y será de gran ayuda para aprender el vocabulario de otras lenguas modernas.

Abre también los oídos y escucharás **expresiones** que vas a estudiar en cultura clásica como “¡Tengo un troyano en mi ordenador!”, “El canchero del Betis...”, “...se cree el ombligo del mundo” o palabras como eco, afrodisiaco, cereal, museo o pánico.

Conoceremos **ciudades antiguas y sus edificios y obras públicas**, como el Coliseo de Roma, el Partenón de Atenas o el acueducto de Segovia. Viajaremos a través de las calzadas romanas (sabrás por qué se dice “Todos los caminos llegan a Roma”). Estudiaremos las formas de ocio en Grecia y Roma, representaciones teatrales, luchas de gladiadores, baños en las termas... y las formas de gobierno, como la democracia.

El desarrollo de esta asignatura puede ser muy **práctico**; quizá asistamos a una obra de teatro clásico; organizaremos un banquete grecorromano e incluso, si te animas, podrás bailar un sirtaki o actuar en una tragedia o una comedia clásica.



## MÚSICA ACTIVA Y MOVIMIENTO (3º ESO)

En esta asignatura, la parte práctica tiene una importancia mayor que la parte teórica. Dicha parte práctica consistirá fundamentalmente en la interpretación de canciones con la flauta y la realización de ejercicios de audición. Por ello, **se recomienda al alumno que sea capaz de leer una partitura sencilla son problemas e igualmente que tenga cierta soltura en la interpretación con la flauta** (dentro del nivel que se ha impartido en este centro en los cursos anteriores). De lo contrario, tendrá muchos problemas para realizar las actividades propuestas y por lo tanto para aprobar la asignatura. Si las circunstancias sanitarias no lo permiten, no se realizarán actividades de interpretación con la flauta, que serán sustituidas por la lectura de partituras.

Junto a la parte práctica, la parte teórica consiste en una serie de temas que tratan diversos aspectos de la música desde un enfoque preferentemente práctico.

Los temas que se tratarán serán los siguientes:

1. Conceptos básicos del lenguaje musical (repaso de cursos anteriores):
  - a. Claves, notas, intervalos, alteraciones.
  - b. Figuras, silencios y compases.
  - c. Indicaciones de tempo.
  - d. Indicaciones de intensidad.
  - e. Armonía.
2. Construcción de acordes básicos. Uso del cifrado americano. Realización de acompañamientos sobre melodías sencillas.
3. Voces e instrumentos musicales:
  - a. Clasificación de las voces.
  - b. Instrumentos de la orquesta.
  - c. Instrumentos antiguos.
  - d. Instrumentos en la música moderna.
  - e. Reconocimiento auditivo de los diversos instrumentos y voces.
4. Aprendiendo a escuchar:
  - a. Reconocimiento y distinción de las partes de una ópera.
  - b. Reconocimiento y distinción de la estructura de una obra instrumental.
  - c. Reconocimiento y distinción de composiciones en el contexto de la música tradicional o la música popular urbana.
  - d. Reconocimiento y distinción de la función y estructura de música aplicada a diversos medios audiovisuales.